

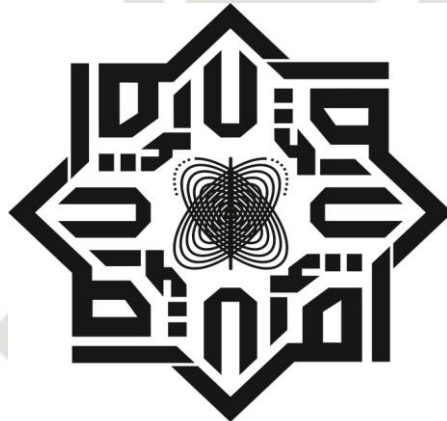


تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة

باتو برسورات

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد

نور الهداية روسمار

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

بكنبارو

٢٠٢١ م / ١٩٤٢ هـ

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh

tumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة

باتو برسورات

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نور الهداية روسمار

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤

إشراف:

الدكتورة نيلي يسرى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م \ ١٤٤٢ هـ



إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه:

الاسم : نور الهداية روسمار

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤

العنوان : باتو برسورات ١٣ كوتو كمبار

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

"تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تنابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات"

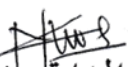
وهذا البحث أعددت به بنفسي وليس من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحدهم المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إدعائه فإني أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد

باكنبارو، ٥ جمادي الآخرة ١٤٤٢ هـ

١٨ يناير ٢٠٢١ م

الباحثة


نور الهداية روسمار

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau tanpa mencantumkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع: " تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارات القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار السكينة باتو برسورات أعدته الطالبة نور الهداية روسمار، رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤ قد تمت له التعديلات من قبل موافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بالكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang menyalin, mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باكنبارو، ٥ جمادي الآ ١٤٤٢
١٨ يناير ٢٠٢١ م

المشرفة


الدكتورة نيلي يسرى الماجستير

١٩٧٢٠١٣١١٩٩٦٠٣٢٠٠٢

حققها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور الحاج جون فامل

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٦٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٢




تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: "تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار السكينة باتونجبرسون" الذي أعدته الطالبة : نور الهداية روسمار، رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤ وقررت اللجنة بنسبة ١٠٠٪ واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السطية الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

باكنبارو، ٦ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ

١٩ يناير ٢٠٢٠ م

المناقشة الثانية


سيتي عائشة الماجستير


رقم التوظيف: ٩٧٥١١١٩٢٠٠٢١٢٢٠٠٢

المناقشة الرابعة


أمريزال الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٩٣٠١٩٩٧٠٣١٠٠٢

المناقشة الأولى


فيغاديلان رمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨١٠٠٧٢٠٠٧١٠١٠٠٤

المناقشة الثالثة


الدكتور الحاج مسروني

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٣١١٢٠١١٠١١٠٠٢

عميد



رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١ ج

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

إنا أنزلنه قرءانا عربيا لعلكم تعقلون (يوسف - ٢)

عن ابن مسعود رضي الله عنه، أن رسول الله ص.م قال :

"لا حسد إلا في اثنتين: رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق، ورجل آتاه

الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها"

(في رياض الصالحين)

:

قال إمام تيمية" وأيضا فإن نفس اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب.

فإن فهم الكتاب والسنة فرض ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية وما

لا يتم الواجب إلا به فهو واجب."

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

الحمد لله رب العالمين، قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. و في هذه المناسبة أهدي هذا البحث لجميع الإنسان الآتية:

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدتي المحبوبة المحترمة
- للأساتيد الكرام و الفضلاء
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

نور الهداية روسمار، (٢٠٢١) : تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات

هذا البحث بحث تجريبي و يهدف إلى معرفة تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات. وسؤال البحث " كيف تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات؟". ومنهج هذا البحث من نوع البحث التجريبي، الذي يتركب من (١) تصميم خطة البحث، و(٢) التطبيق و (٣) الملاحظة، و(٤) الاختبار، و مجتمع البحث فيتكون من التلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١. وعينته التلاميذ الصف الثامن " أ " كالصف التجريبي و "ب" كالصف الضبطي في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات. وأما أفراد البحث فهي التلاميذ في الصف الثامن " أ " و "ب" في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات، و موضوعه تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات. و من أدوات الجمع البيانات : (١) الملاحظة، و (٢) الاختبار. أما نتائج هذا البحث فيمكن أن تلخص الباحث أن تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات. كما دل عليه أن $T_o = 4,91$ أكبر من الجدول T_t في درجة دلالة $5\% = 2,02$ و من درجة دلالة $1\% = 2,72$ ، يعنى H_o مردودة و H_a مقبولة. و هذه تدل على أنّ تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات.

الكلمات الأساسية : تطبيق، طريقة القراءة، لعبة تتابع القصة، مهارة القراءة



ABSTRACT

Nurul Hidayati Rusmar, (2021): The Implementation of Reading Method with Story Sort Game in Increasing Student Reading Skills at the Eighth Grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat

This was an experimental research aiming at knowing of reading method how the implementation with Story Sort game in increasing student reading skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat. The formulation of the problem was “how the implementation of reading method with Story Sort game in increasing student reading skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat?”. This research was started by planning the lesson plan, implementing, observing, and testing. All the eighth-grade students at Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat, in the Academic Year of 2020/2021 were the population of this research, and the samples were the eighth-grade students of A class as the experimental group and the students of B class as the control group. The subjects of this research were the eighth-grade students of A and B classes. The object was the implementation of reading method with Story Sort game in increasing student reading skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat. Observation and test were the instruments of collecting the data. Based on the data analysis, it could be concluded that the implementation of reading method with Story Sort game was feasible in increasing student reading skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat, because t_o 4.91 was higher than t_t 2.72 at 1% significant level and 2.01 at 5% significant level. It meant that H_o was rejected, and H_a was accepted. In other words, the implementation of reading method with Story Sort game was feasible in increasing student reading skills at the eighth grade of Islamic Junior High School of Darussakinah Boarding School Batu Bersurat.

Keywords: *Implementation, Reading Method, Story Sort Game, Reading Skills*

ABSTRAK

Nurul Hidayati Rusmar, (2021) **Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat**

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui bagaimana Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita untuk meningkatkan keterampilan Membaca siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat?”.

Penelitian ini dimulai dari merancang langkah pembelajaran, pelaksanaan, observasi, kemudian tes. Populasi penelitian adalah seluruh siswa kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat tahun ajaran 2020/2021, dengan sampel siswa kelas VIII A sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII B sebagai kelas kontrol Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat. Subjek penelitian adalah siswa kelas VIII A dan VIII B Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat. Objek penelitian ini adalah Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita Untuk Meningkatkan keterampilan Membaca siswa kelas VIII di madrasah Tsanawiyah pondok pesantren Darussakinah Batu Bersurat. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, dan tes. Dari analisis data yang diperoleh, dan dapat disimpulkan Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat. Karena nilai $T_o = 4,91$ lebih besar dari T_t pada taraf signifikansi $1\% = 2,72$ dan taraf signifikansi $5\% = 2,02$ Ini berarti bahwa H_o ditolak dan H_a diterima. Dengan kata lain Penerapan Metode membaca dengan permainan mengurutkan cerita bisa diterapkan untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat.

Kata Kunci : *Penerapan, Metode Membaca, Permainan Mengurutkan Cerita, Keterampilan Membaca.*

UIN SUSKA RIAU



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله محمد صلى الله عليه و سلم و على آله وصحبه أجمعين، أما بعد
 قد تمت الباحثة من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة تقدم الباحثة جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين هـم
 روسنان أو مرجوليانييس الذان ريباني أحسن تأديبا و ريباني تربية حسنة وصاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور سويطنو مدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو ونائب المدير الدكتور الحاج سريان جمرة و نائب الثاني الدكتور الحاج كوسنادي الماجستير ونائب الثالث الدكتور الحاج فرومادي.
٢. الدكتور الحاج محمد سيف الدين عميد كلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين نائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتور روهاني نائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم نائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم
٣. الدكتور جون فامل رئيس وفعاديلن رمي الماجستير الكاتب لقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٤. الدكتورة نيلي يسرى مشرفي في كتابة هذا البحث.
٥. الأستاذ أحمد شاه الذي نصحني ودفعتني ونهني لإتمام كتابة هذا البحث.
٦. الدكتور مسرون المشرف الأكاديمية الذي وجهني وأرشدني في أداء الواجبات الأكاديمية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. جميع المحاضرين و أعضاء الموظفين بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
٨. طهار الدين بصفته رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات ١٣ كوتو كمبار.
٩. عين الرحمة مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات ١٣ كوتو كمبار.
١٠. جميع المعلمين و أعضاء الموظفين و التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات ١٣ كوتو كمبار.
١١. جميع أسرتي: روسنان، و مرجوليانييس، و محمد عزيزي، و محمد حفيف، و محمد عارف، اشتراكا لإتمام كتابة هذا البحث.
١٢. أصدقائي و صديقتي المحبوبون : كل المشرف والمشرفة معهد الجامعة
١. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٦ جمادي الآخر ١٤٤٢ هـ

١٩ يناير ٢٠٢١ م



محتويات البحث

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحثة	
موافقة المشرفة	
تقرير لجنة المناقشة	
الاستهلال	
الإهداء	
ملخص البحث	
الشكر التقدير	
محتويات البحث	
محتويات الجدول	
الفصل الأول : أساسية البحث	
أ. خلفية البحث	
ب. مشكلات البحث	
ج. حدود البحث	
د. سؤال البحث	
هـ. هدف البحث	
و. أهمية البحث	
ز. مصطلحات البحث	

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المفهوم النظري	
١. تعريف طريقة التعليم	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨	٢ . طريقة القراءة.....
٩	٣ . لعبة اللغة.....
١٠	٤ . لعبة تتابع القصة.....
١١	٥ . مهارة القراءة.....
١١	ب. المفهوم الإجرائي.....
١١	ج. الدراسة السابقة.....
١١	د. فروض البحث.....
	الفصل الثالث: منهجية البحث
١١	أ. تصميم البحث.....
١١	ب. زمان البحث و مكانه.....
١٩	ج. أفراد البحث و موضوعه.....
١٩	د. مجتمع البحث و عينته.....
١٩	هـ. أدوات البحث.....
	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٢٥	أ. وصف ميدان البحث.....
٢٥	ب. عرض البيانات.....
٥٠	ج. تحليل البيانات.....
	الفصل الخامس : الخاتمة
٧	أ. نتائج البحث.....
٧	ب. توصيات البحث.....
	المراجع
	الملاحق
	الرواية الشخصية



محتويات الجدول

1.	الجدول الأول	١
2.	الجدول الثاني	٢
3.	الجدول الثالث	٣
4.	الجدول الرابع	٤
5.	الجدول الخامس	٥
6.	الجدول السادس	٦
7.	الجدول السابع	٧
8.	الجدول الثامن	٨
9.	الجدول التاسع	٩
10.	الجدول العاشر	١٠
11.	الجدول الحادى عشر	١١
12.	الجدول الثاني عشر	١٢
13.	الجدول الثالث عشر	١٣
14.	الجدول الرابع عشر	١٤
15.	الجدول الخامس عشر	١٥
16.	الجدول السادس عشر	١٦
17.	الجدول السابع عشر	١٧
18.	الجدول الثامن عشر	١٨

© Hak cipta milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

التعليم هو المحاولة التي يفعلها المدرس لجعل نشاط الدراسة خاصة لبرنامج غرغ الدراسة. أن Gagne و Briggs في موليونو عرفاه كالسرد الحدوث الذي يخططه المدرس بالقصد ليؤثره التلاميذ^١ حتى يقوم علمية العلمية بسهل. وأما دراسة اللغة العربية المحاولة يعلمها مدرس التلاميذ لكي يدرسوا اللغة العربية والمدرس كالميسر ثم يقسم مدرس العناصر ليتحصل الهدف الذي يريده أن يبلغ.^٢ اللغة العربية هي اللغة الأجنبية التي تنمو بها مع نمو الاجتماعي والمجتمع والعلم. واللغة العربية هي لغة القرآن، والقرآن كلام الله المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم والمتعبد بتلاوته.^٣ اللغة العربية أهم اللغة يعلمها مسلم الخاصة.

أما هدف دراسة اللغة العربية في المدارس تطور أربع المهارات اللغات. وهي مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

مهارة القراءة هي القدرة لمعرفة وفهم القراءة المكتوبة مع إلفاظها في قلب.^٤ Michale West و Acep Hermawan قالا مهارة قراءة اللغة الأجنبية أهم من مهارات الكلام.^٥ وهو الرائد في طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة. وأن في تطبيق مهارة القراءة

^١ Mulyono, *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*, (Malang: Jin Maliki, ٢٠١٢), h. ٧.

^٢ Pengadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adeka Grafika, ٢٠١٥), h. ٣١.

^٣ ص. ٢١. :مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية : سورابايا

^٤ Acep Hermawan, *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), h. ١٤٣.

^٥ Fachrurrozi, dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Traditional dan Kontemporer*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٦), h. ٧١.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحتاج إلى الطريقة المطابقة. أحدها طريقة القراءة تساعد بها المدرس يعلمها في مهارة القراءة.

الطريقة هي الطريقة خاصة لنظام الخاصة يستخدمها المدرس لتحصل الهدف^٦. طريقة الدراسة هي الطريقة لتسهيل التلاميذ يتصلون الأهلية أو لتنفيذ الخطة يرحبها في النشاط الظاهر حتى يبلغ الهدف بالأفضل^٧. ومن طريقة الدراسة لترقية مهارة القراءة خاصة لمهارة القراءة هي: طريقة الاستماع والكلام والقواعد والترجمة والتدريب والقراءة

طريقة القراءة هي الطريقة تركز في المادة والقراءة التي فيها المفردات الذي يعلمها في درس اللغة العربية^٨. الأساس من طريقة القراءة يعني تحويل اللغة العربية الأجنبية يبدأ بتحويل عناصر الأصغر وهي المفردات، يبدأ بلفظ صحيح ثم يفهمه. قال Colmen dalam Fahrurrozi تطبيق طريقة القراءة للتلاميذ لكي يستطيعوا أن يقرأوا اللغة الأجنبية بسرعة ويحصلو التلاميذ الكلمات الصحيحة عند كتابتها ويستطيعوا أن يلفظوها عند التلاميذ^٩. طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة للتلميذ لان لها عملي قوي. اقتراض تربوي مشابة بمنهج المدرسة امريكية سنة ١٩٢٠ يعني يرحى التلاميذ يملك مهارة العلمية. مهارة العلمية هي مهارة لتناسب عوامل المساعدة في المواصلات^{١٠}. العوامل هو مشارك (من بمن)، اهداف المواصلات والوقت ومكانها والثقافة وحالتها وخططها ووسائلها ونشاطها.

الهدف الاول من هذه الطريقة يعني التلاميذ في المدارس، يدرسون اللغة الأجنبية ويحتاجون القراءة والفهم. اللغة هي الوسيلة لإخبار الاعلام. وأصغر وحدة اللغة هي المفردات المهمة، ومن قدرة فهم المفردات يفهمون الجملة والفقرة واللغة تماما. كما حال

^٦ Rusdi, dan Kasmia, *Dasar-dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*, (Pekanbaru Penerbit Bina Media, ٢٠٠٢), h. ٧.

^٧ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Media Prenada, ٢٠٠٦), h. ٨١.

^٨ Pengadilan Rambe, *Op.Cit.* h. ٧٢.

^٩ Fahrurrozi, dan Erta Mahyudin, *Op.Cit.* h. ٧٤.

^{١٠} *Ibid*, h. ٧٣.



Colmen وأصحابه في Acep Hermawan، أن المفردات هي أهم الدراسة في اللغة. وكذلك قراءة وفهم اللغة.^{١١}

Nababan dalam Acep Hermawan، قال هدف دراسة اللغة الأجنبية العلمية هي نجح في مهارة القراءة فتحتاج بطريقة القراءة.^{١٢} في الدراسة، خاصة للدراسة العربية لكي يتوصل المدرس هدف التعلم ينبغي أن يستخدم طريقة سديدة ثم يستخدم أيضا لعبة لنجاح الدراسة. اللعبة هي نشاط لترقية مهارة الخاصة بطريقة مستوردة وجدت لعبات لترقية الدراسة للتلاميذ منها: سأل النور، واصطف الكلمة، ويق الشياء، و سؤال وجواب، و تتابع القصة. لعبة تتابع القصة هي أحد اللعبة الذي يستطيع المدرس لتطبيقها في مهارة القراءة التي وجد فيها للتلاميذ يشارك في قراءة وفهم النص.^{١٤}

الخطوة الأولى فعلها المدرس في لعبة تتابع القصة هي يعد نصوص القصة في صفحة واحدة ثم يقسم النسخ إلى أربع الاجزاء ثم يكتب القصة في البطاقات المختلفة بلونها. ثم ينقسم المدرس البطاقات إلى التلاميذ. وجد التلاميذ البطاقات ثم يطلبون مدرس التلاميذ لتتابع القصة في البطاقة حتى يصير القصة الكاملة. قال Maslow أن الإنسان ليس له حد ما الإنسان متفائل في المستقبل ولهم قوة التي فيها تطور دائما.^{١٥} أحد منها تتابع القصة.

Hidayat dan Tatang في Imam Asrori أساس الفكر الذي يقال فيه لأهمية استخدام لعبة في التعليم والمتعلم.^{١٦} كما يلي:

1. Acep Hermawan, *Op. Cit.* h. ١٩٣.
2. Ibid. h. ١٩٢.
3. Fathul Mujib, dan Nailul Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٣), h. ١٩.
4. Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Permainan Bahasa Arab*, (Surabaya: Hilal Pustaka, ٢٠٠٨), h. ٧٤-٧٥.
5. Umi Machmudah, dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), h. ١٢٣.
6. Imam Asrori, *Op. Cit.* h. ١.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

١. اللعبة تستطيع لإزالة الملل.
 ٢. اللعبة تدفع المدرس بعمله
 ٣. اللعبة تساعد التلميذ البطيء
 ٤. اللعبة تحصل الحماسة للتلاميذ في العمل والمناقشة
 ٥. اللعبة تعطي التحدي في حل المسألة بسرور
- بعد قامت الباحثة المراقبة^{١٧} والقت الباحثة المدرسة اللغة العربية بمعهد دار السكينة عن المادة اللغة العربية الخاصة لمهارة القراءة. قد عرفت الباحثة أن المدرسة قد استخدمت طرق لترقية مهارة القراءة منها:
١. استخدمت المدرسة طريقة قواعد وترجمة
 ٢. استخدمت المدرسة الطريقة القياسية والاستقرائية
 ٣. استخدمت المدرسة الطريقة السمعية والشفوية
 ٤. استخدمت المدرسة الطريقة التدريبات
 ٥. اعطت المدرسة التلاميذ التدريبات عن قراءة نص اللغة العربية
 ٦. استخدمت المدرسة الطريقة الصوتية
- ولكن تلك الطرق لم تستطع لترقية مهارة القراءة وجدت الباحثة المشكلات كمايلي:
١. بعض التلاميذ لم يستطيعوا لقراءة نص العربية بالصحيح
 ٢. بعض التلاميذ لم يفهموا القراءة باللغة العربية
 ٣. بعض التلاميذ قد خطأوا لإجابة الأسئلة من القراءة
 ٤. بعض التلاميذ لم يستطيعوا لختيار أصل الفكرة من القراءة

^{١٧} Selasa, ١٦ Juli ٢٠١٩



تطبيق

الشخص

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

بناءً على خلفية البحث المذكور تريد الباحثة أن تقوم البحث تحت الموضوع "تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات".

ب. مشكلات البحث

مشكلات البحث التي وجدها الباحثة في الموضوع كما يلي:

١. قدرة التلاميذ في فهم قراءة اللغة العربية
٢. قدرة التلاميذ في ترجمة القراءة اللغة العربية
٣. العوامل التي تؤثر المدرسة في القراءة للتلاميذ
٤. الطريقة التي تستعملها المدرسة غير محذبة في دراسة القراءة
٥. مهارة التلاميذ في قراءة اللغة العربية
٦. اللعبة غير استعمال المدرسة في تعلم اللغة العربية

ج. حدود البحث

كما ذكرت الباحثة أن المشكلات فيها كثيرة ولا تستطيع الباحثة أن تبحث كلها فتحدد الباحثة في "تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار السكينة باتو برسورات".

د. سؤال البحث

بناءً على خلفية البحث بتقديم البحث فتكوين البحث: كيف تطبيق الطريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة؟

هـ. هدف البحث

أما الهدف من هذا البحث فهو لمعرفة تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة بمعهد دار السكينة باتو برسورات.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي:

١. كمصادر العلم عن تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة نص اللغة العربية
٢. تعطي الفكرة الجديدة للمدرس في تطبيق طريقة القراءة بلعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة
٣. تعطي الفكرة الجديدة للمدرسة لترقية الدرجة والطبقة في تعليم اللغة العربية
٤. كالمعلومات للباحثة، وهذا البحث تطور النفس للباحثة، وسينتفع به للباحثين والباحثين الآخر في المستقبل

ز. مصطلحات البحث

١. طريقة القراءة هي الطريقة التي تركز فيها النصوص التي فيها المفردات في تعليم اللغة العربية.^{١٨}
- استخدمت طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة لأن فيها أساس العلمية القوية
٢. لعبة تتابع القصة هي لعبة تتابع (عشوائية) الرواية.^{١٩} لعبة تتابع القصة هي أحد من اللغات التي تستخدمها لترقية أربعة مهارات الخاصة لمهارة القراءة.
٣. مهارة القراءة هي تغيير الحرف لصير الصوت وفهم المعنى من كل حال الذي يرمزه الشخص بالرموز.^{٢٠}

UIN SUSKA RIAU

^{١٨} Pengadilan Rambe, *Op.Cit.* h. ١٢٩.

^{١٩} Umi Machmudah, *Op.Cit.* h, ١٥٩

^{٢٠} Kasmianti, *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran*, (Pekanbaru: Kreasi Edukasi, ٢٠١٤), h. ٧٨.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

هذا النظري يتعلق بالموضوع المذكور في البحث تعني "تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات".

١. تعريف طريقة التعليم

طريقة التعليم تتكون من الكلمتين يعني كلمة الطريقة والتعليم. الطريقة هي كيفية الخاصة المستعملة لجترح الغرض.^{٢١} أن Gagne و Briggs في مولينون عرفها كالسرد الحدوث الذي يخطط بالقصد ليؤثره التلاميذ.^{٢٢} طريقة الدراسة هي الطريقة تسهل التلاميذ أن يتصلوا الأهلية أو أن يتنفذوا الخطة الذي يرحبها في النشاط الظاهر حتى يبلغ الهدف بالأفضل^{٢٣}

و ذهب جمال عبد الناصر زكريا تعريف طرق التدريس من وجهين: أولهما التعريف التركيبي من حيث أنه مركب من كلمتين، هما "طرائق" و "التدريس"، وتعريف الآخر هو التعريف الفني من حيث إنه فن من فنون علم التربية يعني به بوصفه فنا مستقبلا في ميدان علم التربية، فنقول: طرائق جمع، مفردة طريقة. والطريقة — كما جاء في معجم الوسيط — هي "الكيفية والمذهب والسيارة والحالة".^{٢٤}

^{٢١} Resdi, dan Kasmia, *Loc. Cit*

^{٢٢} Mulyono, *Loc. Cit*

^{٢٣} Wina Sanjaya, *Loc. Cit*

^{٢٤} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيره طرائق ومفاهيم (الجامعة

الإسلامية بمليزيا)، ص: ١١٧

ويتعرف عبدالرازق في **Acep Hermawan** أن طريقة التعليم طبقة التخطيط النشاط وصفت في الشامل يتعلق في التوثيق بالخطوات: تبليغ مادة التعليم على استعمال للعلم، لا يتناقض بالتقريب.^{٢٥}

ويري ريتشاد أن طريقة تدريس اللغة هي أفكار لمجموعة منتظمة من الممارسات التدريسية المبنية على نظرية معينة في اللغة وتعلمها.^{٢٦} وإن طريقة التعليم مفهوماً أوسع وأبعد من مجرد إجراءات تعليمية تقوم بها المدرسة في الفصل. إن الطريقة هنا تعني الحطة الشاملة التي تستعين بها المدرسة في تحقيق الهدف التربوي المنشود.^{٢٧}

٢. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي التي تكون كيفية في تقديم مادة التعليم بتفضيل القراءة تعني أن المدرسة تقرأ موضوع القراءة ثم يتبعها التلاميذ.^{٢٨} يرجع التفكير في هذه الطريقة إلى عدد من المتخصصين في تعليم اللغات الأجنبية في الربع الأول من القرن العشرين.^{٢٩} وعند Ulin Nuha تارة اختارت المدرسة إحدى التلاميذ ليقراً المادة والآخرين يهتمون ويقلدونه. وأما الغرض من هذه الطريقة فتعلم مهارة القراءة للغة أجنبية، وكذلك اللغة العربية. الأساسية من هذه الطريقة استيعاب اللغة الأجنبية التي تبدأ من عنصر صغير اللغة وهي المفردات^{٣٠}

^{٢٥} Acep Hermawan, *Loc. Cit*, h. ١٦٨

^{٢٦} شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ص: ٢١٤-٢١٥

^{٢٧} محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيكو: ٢٠٠٣)، ص. ٦٩.

^{٢٨} Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab, Konvensional dan Kontemporer*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١), h. ٨٧.

^{٢٩} أحمد رشد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (القاهرة: ١٩٨٩)، ص. ١٣٦.

^{٣٠} Ulin Nuha, *Metedologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta: Diva Press, h. ١٨٨.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



٣. لعبة اللغة

اللعبة هي نشاط التي تهدف فيها لترقية مهارة خاصة بكيفية سرورة.^{٣١} ذهب Callum Imam Asrori Mc، وجدت اعتذارات للزوم استخدام لعبة في الدراسة اللغة.

١. اللعبة تستطيع لتركز تنبيه التلاميذ في ناحية لغوي، وتخطيط الكلمات أو مجموعة خاصة
٢. اللعبة تستطيع لتوظيف كالعماد أو التكرار
٣. اللعبة تطلب لاشتراك في تساوى من جميع التلاميذ
٤. اللعبة تستطيع لتلاءم بأحوال شخصية التلاميذ
٥. اللعبة تدفع إلى مساعدة مناخ المراحة الصحيحة وتفتح الطريق لاستعمال اللغة الخاصة بالطبع حال رابط الجأش
٦. اللعبة تستطيع لتطبيق إلى أحوال التعليم ومهارة اللغة
٧. اللعبة تدفع إلى استرجاعية في وقت ممكن إلى المدرس
٨. اللعبة تستطيع لتحسن السهم للتلاميذ أقصى من قبل.^{٣٢}

وعاد إلى وقت استخدام اللعبة، Risakotta، في Imam Asrori، يعتذر التوجيه، الأصحح. يذهب أن اللعبة تستطيع أن لتعمد أول الدراسة تسخيناً جذبهالتلاميذ في التحذير، أو ينقصها في التشويق بعد تبع حصة دراسية في الساعات من قبل. اللعبة تستطيع لتعمد في آخر الدراسة خاتماًمريحا. ثم ذهب أن المدرسة تتمرن أشياء نحو ناحية المفردات أو مهارة خاصة فينطبق على اللعبة.^{٣٣} Hidayat dan Tatang في Imam Asrori دفع إلى معالم الذي تهتم المدرسة فيالمعلوم لاستخدام اللعبة بالصحيحة، فالمعالم كما يلي:

^{٣١} Fathul Mujib, dan Nailul Rahmawati, *Op. Cit*, h.

^{٣٢} Imam Asrori, *Op. Cit*, h.

^{٣٣} *Ibid*, h.

١. مهما كانت اللعبة سيعتمد المدرس وجب عليه أن يتخذ التقريب لوصول غاية التعليم
٢. كل اللعبة لزم فيها نظام صريح لانقياد كل الجهة
٣. واللعبة المجموعة لزم فيها تقسيم المجموعة متعادلا
٤. اللعبة تنبغي لتوريط القدر
٥. اللعبة لزم فيها المناسب بدرجة التلاميذ
٦. المدرس يخطو بقدر الإمكان كمنفذ اللعبة ويشدد دافع اللعبة للتلاميذ الجليل وحفيف الحركة ولكن حازما بتجرد
٧. اللعبة تنبغي فيها موقوف للتلاميذ انغمس على العشق^{٣٤}

٤. لعبة تتابع القصة

الوقت: ١٥ – ٢٠ دقيقة

غرض: تعامل لقراءة النص وفهمه

مستوى: مدرسة متوسطة

أدوات: نص القصة^{٣٥}

١. المدرسة تعد بضعة النص حسب صفحة واحدة
٢. كل القصة تقسم أربع الحصص المطابقة
٣. كل القصة تكتب يختلف في البطابقة عن لون^{٣٦}

^{٣٤} Ibid, h. ٦.

^{٣٥} Ibid, h. ٧٤.

^{٣٦} Ibid, h. ٧٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مثال القصة قبل المجدد (شهر رمضان)

وهاهم أولاء المسلمون يستعدون للقائه. الآباء يشترون قمر الدين والمسكرات. والأمهات يجهزون الأطعمة والحلوى اللذيذة .

وفي الأيام الأخيرة من رمضان يخرج الآباء والأمهات لشراء الملابس الجديدة استعداد لعيد الفطر. وفي اليوم الأول من شوال، يستيقظ المسلمون مبكرين لأداء زكاة الفطر ثم صلاة عيد الفطر جماعة. ثم يتبادلون الزيارات والتهاني. وعندما يقابل المسلم صديقه يقول "عيد سعيد" فيرد الآخر: "كل عام وأنتم بخير".

ينتظر الناس رمضان من عام إلى عام، لأنه شهر الصوم وشهر التراحم. فيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، والذي نزل فيها القرآن على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. وفيه موقعة بدر. وهي أول النصر من الله للمسلمين.

وساعة الإفطار، يجتمع أفراد الأسرة جميعا حول المائدة. وبعد تناول الطعام والصلاة يستريحون، ثم يذهبون إلى المسجد لأداء صلاة العشاء والترويح وتلاوة القرآن. وعندما يحين السحور يتناولون من الطعام مايعنيهم على صيام اليوم التالي ثم يصلون الفجر وينامون قليلا، ويستيقظون لبدء أعمالهم في نشاط.^{٧٧}

^{٧٧} Ibid, h. ٧٧.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارة تتمثل في مهارة السمعية والبصرية وقدرة المعرفة واستعمال المفردات وفهم المادة المقروءة واستيعابها ومهارة القراءة الصامتة ومهارة القراءة الجهرية.^{٣٩} إن القراءة لا تقف عند حد النطق بالكلمات بل هي تتجاوز ذلك فهي علمية ذات أبعاد متعددة، تبدأ بالمعرفة إلى الحروف والكلمات، ثم النطق بتلك الكلمات كما هي الفهم الدقيق لها، ثم الربط بين جوانب المادة المقروءة لاستخراج الفكرة منها.^{٣٩}

ومهارة القراءة عند الدكتور محمود علي السمان هي عملية عقلية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معان ذهنية وهذه هي القراءة الصامتة ثم إلى ألفاظ مسموعة وهي القراءة الجهرية.^{٤٠} ثم عند محمد رشدي خاطر وأصدقائه أن القراءة عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد يقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم أن تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{٤١} وقال أيضا الدكتور علي أحمد مذكور أن القراءة هي تعرف على الرموز المطبوعة وفهم لهذا الرموز المكونة للجملة والفكرة والموضوع.^{٤٢}

أنواع القراءة

١. القراءة الصامتة

^{٣٨} International Islamic عبد الله عبد الرحمن الكندري وأبراهيم محمد عطا، تعليم اللغة العربية: ص ٩٩٦ University Library ١٦٥

^{٣٩} جمال عبد الناصر زكريا، الجمع السابق، ص. ٢٨

^{٤٠} الدكتور محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢٣

^{٤١} محمود رشدي خاطر وأصدقائه، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة (دار المعرفة: القاهرة، ١٩٨٣)، ص. ٧

^{٤٢} الدكتور علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص. ٢٨



القراءة الصامتة هي الذي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس.^{٤٣} القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة ومعانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.^{٤٤}

٢. القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على ماتتطلبها القراءة الصامتة. من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٤٥}

٣. القراءة الاستماعية

الاستماع هو الطريقة الطبيعي للاستقبال الخارجي لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع الكلمات و يفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.^{٤٦} ويرى بعض الربيين أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، فشأنه في ذلك شأن القراءة التي تؤدي إلى هذه الاتصال.^{٤٧}

٤. القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المعلم من اختزان صور الكلمات في ذهنه ليصبح قادراً على القراءة السريعة المقرونة بالفهم، والقراءة السريعة لاتعني في بداية الوقت

^{٤٣} الدكتور عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب)، ص ٨٣.

^{٤٤} الدكتور محمود علي السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص ١٢٣.

^{٤٥} الدكتور جدوت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٨)، ص ٨٦.

^{٤٦} نفس المراجع، ص ٨٧.

^{٤٧} حودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دار الفكر: دمشق، ١٩٨٦)، ص ٨٨.

وإنما المراد بها أن يظهر على نطق المتعلمين الارتياح لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل من كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى أخرى بسهولة ويسر ولا يبدو عليه العناء والاجهاد.^{٤٨} وتركز الباحثة في هذا البحث بالقراءة الجهرية

أهداف تدريس القراءة

١. إن القراءة وسيلة أساسية لكسب المعرفة، وبها يستطيع الإنسان لتحرر من ريقه الأمية لحصيلة على المعلومات والخبرات والمكتوبة باللغة المهدوفة.
٢. يزيد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة.
٣. تنمية القدرة على القراءة السليمة والمفهومة، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار الممتضمة
٤. تنمية الاستماع بالقراءة وجعلها عادية يومية ممتعة ومسلية، وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة المشكلات فيها
٥. تهيئة الفرصة للمتعلّم كي يكتسب فنية مقولة، مع تنمية القدرة على استخدام المراجع المعاجم والتعبير عما يقرأ بأسلوبه الخاص
٦. توسيع الخيرات لدى القارئ مع تهذيب العادة والأذواق والميول التي تكون منها أنواع القراءة المختلفة.^{٤٩}

ب. المفهوم الإجرائي

المفهوم الإجرائي هو تحليل التنفيذ فعلته الباحثة بناء على النظرية الموجودة في المفهوم النظري.

^{٤٨} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقاً، (لبنان: أوراق جامعية، ١٩٩٥)، ص. ٩٠.

^{٤٩} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص. ٨٨.

أما خطوات طريقة القراءة كما يلي:

١. تبدأ المدرسة الدراسة بتقديم المفردات والاصطلاحات الصعبة وشرحت معناها بالتعريف والأمثلة
٢. يقرأ التلاميذ نصوصا في قراءة صامتة في خمس وعشرين دقيقة تقريبا
٣. يناقش التلاميذ حول محتويات النص بالسؤال والجواب باستخدام لغة الأم
٤. مناقشة القواعد إجمالية
٥. بحث المفردات التي لم يبحثها التلاميذ من قبل
٦. يعمل التلاميذ التمرينات الموجودة في الكتاب كإجابة عن الأسئلة وكتابة الإنشاء الموجه
٧. يتعلم التلاميذ مادة النص الموسع في بيوتهم ويحملون ما تعلموها إلى المدرسة يعطونها إلى المدرسة.^{٥٠}

أما خطوات فعالية استخدام لعبة تتابع القصة، فهي كما:

- (١). بطاقات القصة يوزع إلى التلاميذ
- (٢). التلاميذ الذين يحملون بطاقة الأصفر مثلا يطلب أن يقرأها واحدا فواحدا، ثم يشتركون لتتابع القصة حصة قراءتهم
- (٣). بعد تتابع معين، أمرهم المدرس لقراءة القصة تاما
- (٤). اللعبة تستمر للتلاميذ بالبطاقة الأخرى.^{٥١}

تشكيلة

١. أعطت المدرسة وظيفة لقراءة و تتابع القصة دفعة واحدة لكل المجموعة، ثم أمرتهم قراءة القصة بناء على الاستعجال في التتابع

^{٥٠} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misykat, ٢٠٠٩), h. ٢٢.

^{٥١} mam Asrori, *Loc. Cit*

٢. إن صعبت المدرسة لصناعة القصة، تستطيع لأخذ القصة من الكتب الموجودة التي ستبحثه، لأجل ماصعب التلاميذ في هذه اللعبة تنبغي للمدرسة لشرح المفردات من قبل.^{٥٢}

ومؤشرات مهارة القراءة في الفصل الثامن وهي كمايلي:

(١) يقدر التلاميذ على قراءة نص قراءة جهرية بنطق صحيح

(٢) يقدر التلاميذ على تمكن من استنتاج المعنى بغير التراكب

(٣) يقدر التلاميذ على قراءة بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها

رقم	اسم	مؤشرات التقويمه			
		دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها	يقدر التلاميذ على أن يقرأوا بفهم وطلاقة	المعنى بغير التراكب	يقدر التلاميذ على أن يتمكنوا من استنتاج جهرية بنطق صحيح
١	الطلاب ١				
٢	الخ				

^{٥٢} Imam Asrori, *Op. Cit*, h. ٧٥.

ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قامت به الباحثة. وأما الدراسة السابقة فهي بحث تبحثه فريفا (٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ) تحت الموضوع فعالية استخدام إستراتيجية الصحيحة والخطأ المتسلسل بطريقة القراءة لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبار فيليل كمبار الشرقية.

والبحث قدوة مرضية (٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ) تحت الموضوع : فعالية تطبيق طريقة القراءة باستخدام إستراتيجية قراءة الحروف العشوائية لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة محمدي الأولى باكنبارو والبحث التي تبحثها الباحثة تحت الموضوع "تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات". وأما الفرق بين البحثين الموجودين، هذا البحث تركز الباحثة في لعبة "تتابع القصة" لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ، هذا البحث لم يرقم أحد بالبحث من قبل.

د. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة من تكوين المقدم. هذه الفرضية تنقسم إلى قسمين:

Ha: تطبيق طريقة القراءة باستخدام "لعبة تتابع القصة" ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات.

Ho: تطبيق طريقة القراءة باستخدام "لعبة تتابع القصة" غير ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات

الفصل الثالث

منهجية البحث

١. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث التجريبي، الذي يتكون من متغيرين إما طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة كالمتغير X وإما مهارة القراءة كالمتغير Y . وستقوم الباحثة في البحث لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات ١٣ كوتو كمبار. وتصميم البحث فهو Control Group Pre test- Randomized post test بالنموذج التالي:

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الثامن أ	To	X	T ₁
الثامن ب	To	-	T ₁

الإيضاح

الثامن أ : الصف التجريبي

الثامن ب : الصف الضبطي

To : الاختبار القبلي للصف التجريبي و الصف الضبطي

X : الصف الذي فيه المعالجة

Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- : الصف الذي ليس فيه المعالجة

'T : الاختبار البعدي للصف التجريبي و الصف الضبطي

ب. زمان البحث ومكانه

زمان البحث الذي ستقوم الباحثة في البحث سنة ٢٠٢٠ م، ومكانه في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات، مديرية ١٣ كوتو كمبار، منطقة كمبار.

ج. أفراد البحث وموضوعه

أما أفراد البحث في البحث هو التلاميذ من الفصل الثامن أ و ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ١٣ كوتو كمبار ومنطقة كمبار. وأما موضوعه هو تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات.

د. مجتمع البحث وعينته

أما المجتمع في البحث فهو كل التلاميذ من الفصل الثامن وعددهم ٧٠ تلميذا. وأما عينته فهو التلاميذ من الفصل الثامن أ و ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات مديرية ١٣ كوتو كمبار منطقة كمبار، وعددهم ٤٤ تلميذا.

الرقم	الفصل	العدد
١	الثامن أ	٢٢
٢	الثامن ب	٢٢
	المجموعة	٤٤

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هـ. أدوات البحث

أدوات البحث التي تستعملها الباحثة هي الاختبار القبلي والبعدي والملاحظة

١. تألفت الباحثة الملاحظة لمعرفة مشكلات و قدرة التلاميذ في تعلم اللغة العربية
٢. مادام تبحث الباحثة البحث في الاختبار القبلي والبعدي، تختبر الباحثة الاختبار إلى التلاميذ لمعرفة قدرة التلاميذ قبل تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة، وبعدها ستقوم الباحثة الاختبار البعدي كاليانات الأساسية
٣. تأخذ الباحثة التوثيق مادام تقوم الباحثة في التعليم كاليانات الشاوية

و. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات التي تستعملها الباحثة فهي لنيل البيانات عن مهارة القراءة لدى تلاميذ صف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكنية باتو برسورات، وطريقة جمع البيانات المستخدمة في البحث فيما يلي:

١. الملاحظة

وهي مراقبة شيء أو حال طبيعي أو غير طبيعي كما يحدث، وتسجيل ما يبدو لغرض علمي أو عملي.^{٥٣}

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	تسأل المدرسة عن استعداد الطلاب في التعلم		
٢	تقدم المدرسة أهداف التعليم		
٣	تقرأ المدرسة النص في الكتابة		

^{٥٣} المعجم الوسيط في المعاني عربي، (قاموس الكتروني).

٤	تشرح المدرسة النص	
٥	يناقش المدرسة و الطلاب معا النص	
٦	وتأمر المدرسة التلاميذ لتتابع العشوائية القصة	
٧	تعطي المدرسة الطلاب واجبة قراءة النص الآخر	
٨	تأمر المدرسة الطلاب بأن يعملوا الواجبات فرديا	
٩	تأمر المدرسة الطلاب بأن يجمعوا ما عملوها من الواجبات المناسبة بالأوقات الموافقة	
١٠	تقوم المدرسة بالتعليق والمداخلة نحو الطلاب ليكون	
	المجموعة	

٢. الاختبار

الاختبار هو شيء التي جربته الباحثة وامتحانه.^{٥٤} وينقسم الاختبار إلى قسمين:

أ. الاختبار القبلي

و هذا الاختبار القبلي مستخدم قبل أداء البحث و النتيجة المأخوذة من هذا الاختبار القبلي . و هذا الاختبار يهدف إلى مقياس قدرة التلاميذ في مهارة القراءة .

ب. الاختبار البعدي

و هذا الاختبار البعدي مستخدم بعد أداء البحث و النتيجة المأخوذة من هذا الاختبار البعدي . و هذا الاختبار يهدف إلى مقياس قدرة التلاميذ في مهارة القراءة .

Anas Sujono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2010), h. 51.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. التوثيق

التوثيق هو بحث عن بيان عن المتغير في شكل الملاحظات والنصوص والكتب والمجلات والجدوال الأعمال وما إلى ذلك.^{٥٥} يمكن التوثيق في شكل كتابة أو أعمال ضخمة من شخص.^{٥٦}

ت. طريقة تحليل البيانات

وأما طريقة تحليل البيانات فما يلي، بنوع التقسيم:

أما تحديد النتيجة مهارة القراءة كما يلي :

الفئة	النتيجة
جيد جدا	١٠٠ - ٨١
جيد	٨٠ - ٦١
مقبول	٦٠ - ٤١
ضعيف	٤٠ - ٢١
ضعيف جدا	٢٠ - ٠ ^{٥٧}

أما تحليل البيانات المستخدمة في الملاحظة باستخدام الرموز الآتي :

P : نسبة مئوية

F : التردد

N : مجموعة

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

^{٥٥} Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٥),

^{٥٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), h.

^{٥٧} Ridwan, *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), h.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و أما تحليل البيانات المستخدمة في الاختبار باستخدام الرموز الآتي

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

t_o : الاختبار

M_x : المعدل من المتغير X

M_y : المعدل من المتغير Y

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير X

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة (عدد التلاميذ)

١ : الرقم الثابت

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SD_y = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

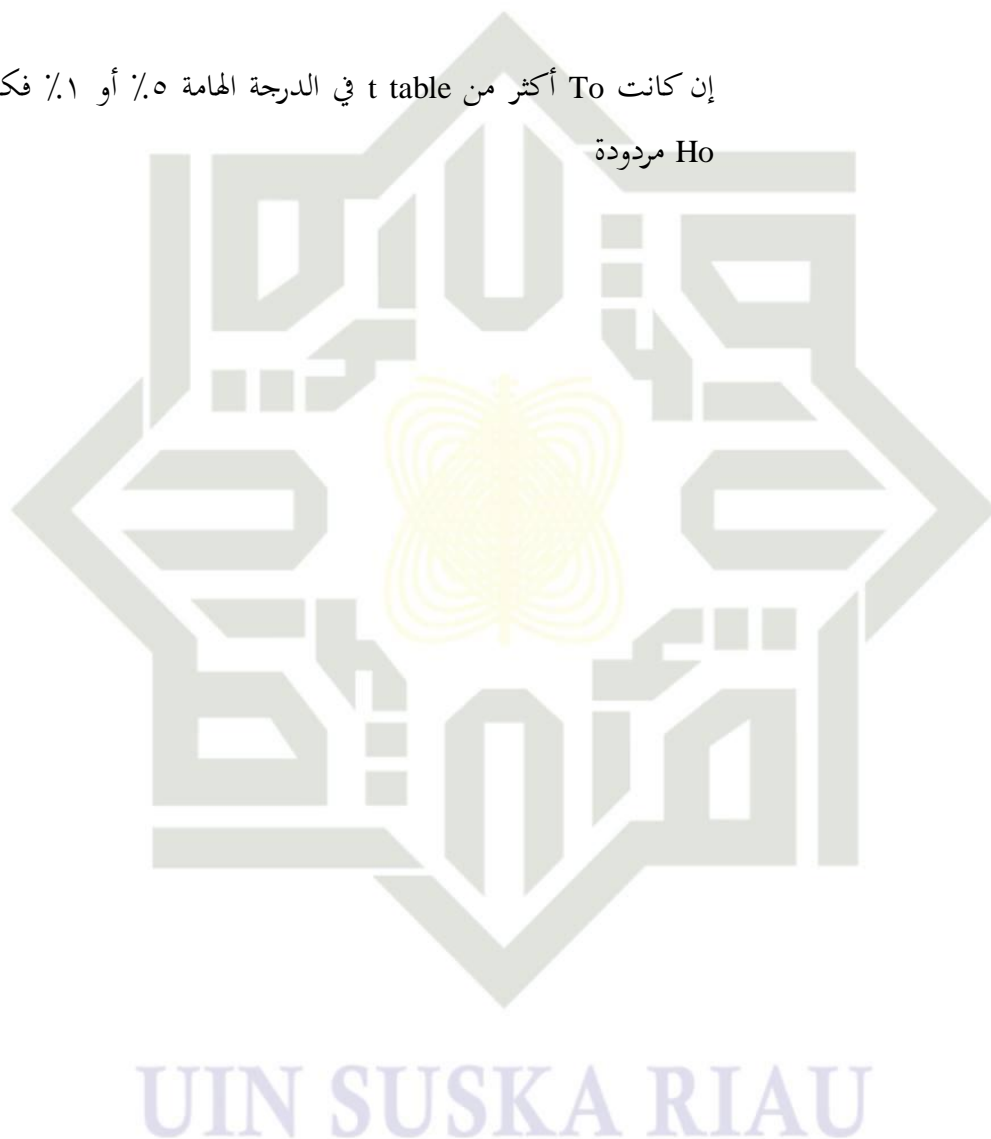
رموز المتوسطة

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المتوسطة

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

إن كانت T_o أكثر من t table في الدرجة الهامة ٥٪ أو ١٪ فكانت H_a مقبولة و
 H_o مردودة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة البيانات الموجودة فوجدت أن تطبيق طريقة القراءة لعبة تتابع القصة ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة باتو برسورات. هذه بظهور To أكبر من "Tt" في المدرس. درجة دلالة ٥% ودرجة دلالة ١% و في جدول الملاحظة نيل ٩٣,٣% بمعنى "جدا" لأنه وقع في درجة ٨١-١٠٠%.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١ - لمدرس اللغة العربية

كما هو المعروف أن تطبيق طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة ممكن التطبيق لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة فينبغي على المدرس أن يستخدم هذه الطريقة في التعليم خصوصا لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف الثامن.

٢ - للطلاب

• ترحى من التلاميذ أن يمارسوا القراءة باللغة العربية يوميا داخل الفصل وخارجها.

• ترحى من التلاميذ أن يتعلموا مهارة القراءة جيدة

قائمة المراجع

مرجع العربية

أحمد رشد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. القاهرة

المعجم الوسيط في المعاني عربي. قاموس الكتروني

الدكتور عبد المنعم عبد العال. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة. دار غريب

الدكتور جدوت الركابي. ١٩٨٨. طرق التدريس اللغة العربية. دمشق. دار الفكر

الدكتور علي أحمد مذكور. ٢٠٠٢. تدريس. القاهرة. دار الفكر العربي

الدكتور محمود علي السمان. ١٩٨٣. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة. دار المعارف

حودت الركابي. ١٩٨٦. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق. دار الفكر

جمل عبد الناصر زكريا. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيره طرائق ومفاهيم.

الجامعة الإسلامية بمليزيا

شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيكو

عبد الله عبد الرحمن الكندري وأبراهيم محمد عطا. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية
International Islamic University Library

محمود رشدي خاطر وأصدقائه. ١٩٨٣. طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة. دار المعرفة

مناع القطان. مباحث في علوم القرآن. سورابايا. طبع على نفقة مكتبة ومطبعة الهداية

يوسف الصميلي. ١٩٩٥. اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا. لبنان. أوراق
جامعية

مرجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. ٢٠٠٥. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. Bumi Aksara

Asrori, Hamam. ٢٠٠٨. *Aneka Permainan Penyegar Permainan Bahasa Arab*. Surabaya: Hilal Pustaka

Fachrunrozi, dan Mahyudin Erta. ٢٠١٦. *Pembelajaran Bahasa Asing Traditional dan Kontemporer*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Fuad ,Ahmad Effendy. ٢٠٠٩. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang. Misykat

Hartono. *Statistik untuk Penelitian*, Yogyakarta. Pustaka Pelajar

Hermawan, Acep ٢٠١٤. *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Kasmianti. ٢٠١٣. *Desain Tujuan dan Materi Pembelajaran*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi
- Machmudah, Umi, dan Rosyidi, Abdul Wahab. ٢٠٠٨. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press
- Mujib, Fathul, dan Rahmawati, Nailul. ٢٠١٣. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press
- Mulyono, ٢٠١٢. *Strategi Pembelajaran Menuju Efektivitas Pembelajaran di Abad Global*. Malang: Uin Maliki
- Nuha, Ulin. *Metedologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Jogjakarta: Diva Press
- Rambe, Pengadilan. ٢٠١٥. *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*. Pekanbaru: Adeka Grafika
- Ridwan, ٢٠١٢. *Skala Pengukuran Variable-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Rusdi, dan Kasmianti. ٢٠٠٢. *Dasar-dasar Konsep Penelitian Bahasa Arab*. Pekanbaru: Penerbit Bintang Media
- Sanjaya, Wina. ٢٠٠٦. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Media Prenada
- Sujono, Anas. ٢٠١٥. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. ٢٠١٠. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta
- Zulkifli. ٢٠١١. *Metode Pengajaran Bahasa Arab. Konvensional dan Kontemporer*. Pekanbaru: Zanafa Publishing

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Pekanbaru, 6 Oktober 2020

No :
Lampiran : 5 Lembar
Hal : Permohonan Pengajuan SK Pembimbing
Kepada
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Suska Riau

di
Pekanbaru
Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh
Dengan Hormat,
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Hidayati Rusmar
NIM : 11710223824
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VII (Tujuh)

Dengan ini saya mengajukan SK Pembimbing dengan judul :
Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII Mts Ma'had Darussakinah Batu Bersurat

Adapun pembimbing yang direkomendasikan oleh ketua jurusan adalah Dr. Hj. Nelly Yusro, M.Ag

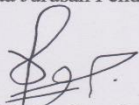
Sebagai bahan pertimbangan, bersama ini saya lampirkan:

1. Foto Copy KRS (Kartu Rencana Studi) Terbaru
2. Foto Copy KHS (Karty Hasil Studi) Terbaru
3. Foto Copy KTM (Kartu Tanda Mahasiswa)
4. Proposal / Skripsi yang telah di setujui Dosen Pembimbing

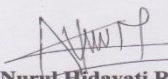
Demikian permohonan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan atas perhatiannya saya ucapkan terima kasih .

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab


Dr. H. Jon Pamil, MA
NIP: 19710627 1999031 002

Hormat Saya


Nurul Hidayati Rusmar
NIM: 11710223824

ibutkan sumber:

anyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

te Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

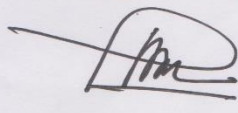


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تطبيق الطريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة
باتو برسورات

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

مؤقتة للمناقشة
11/10 2020




UIN SUSKA RIAU

إعداد:

نور الهداية رومار

رقم القيد: ١١٧١٠٢٢٣٨٢٤

إشراف:

الدكتورة نيلي يسرى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢٠ م \ ١٤٤١ هـ

UIN SUSKA RIAU



tidak dipungut biaya

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian : Proposal
 - b. Penulisan Laporan Penelitian : Skripsi
2. Nama Pembimbing : Dr. Nelly Yusra, M-Ag
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19720131199603 2 002
3. Nama Mahasiswa : Nurul HIDAYATI RUSMAR
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11710223824
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	14 Oktober 2019	Bimbingan judul dan sinopsis proposal		
2	5 November 2019	Bimbingan Materi, teori, dan isi proposal		
3	25 - 12 - 2019	Bimbingan proposal dan ACC proposal		
4	25 Maret 2020	Perbaikan proposal, Bab 4 dan 5		
5	15 - 09 - 2020	Bimbingan Bab 4 dan 5 skripsi		
6	8 - 10 - 2020	Bimbingan skripsi keseluruhan		
7	11 - 10 - 2020	Bimbingan dan ACC skripsi		

Pekanbaru, 11 Oktober 2020

Pembimbing,



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/33169
T E N T A N G



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5437/2020 Tanggal 16 Juni 2020**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

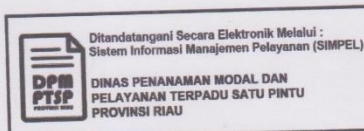
- | | |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : NURUL HIDAYATI RUSMAR |
| 2. NIM / KTP | : 117102238240 |
| 3. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 4. Jenjang | : S1 |
| 5. Alamat | : KAMPAR (BATU BERSURAT) |
| 6. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE MEMBACA DENGAN PERMAINAN MENGURUTKAN CERITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VLLL MTS MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT |
| 7. Lokasi Penelitian | : MTS MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT, 13 KOTO KAMPAR, KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 18 Juni 2020



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Kampar
3. Up. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik di Bangkinang
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



H:

C:



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan D.I. Panjaitan No. 25 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-1466/KK.04.4/OT.00/07/2020

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari NURUL HIDAYATI RUSMAR Tanggal 06 Juli 2020, dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada :

Nama	: NURUL HIDAYATI RUSMAR
NIM	: 11710223824
Perguruan Tinggi	: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang	: S1
Alamat	: KAMPAR (BATU BERSURAT)
Judul Penelitian	: PENERAPAN METODE MEMBACA DENGAN PERMAINAN MENGURUTKAN CERITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VIII MTs MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT
Lokasi	: MTs MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.

Bangkinang, 06 Juli 2020

an. Kepala

Kepala Subbagian Tata Usaha

Fuadi Ahmad

NIP. 197012082005011004



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN KAMPAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN TUANKU TAMBUSAI TELP. (0762) 20146

BANGKINANG KOTA

Kode Pos : 28412

REKOMENDASI

Nomor : 070/BKBP/2020/426

Tentang

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Kampar setelah membaca Surat Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/33169 tanggal 18 Juni 2020, dengan ini memberi Rekomendasi /Izin Penelitian kepada:

- | | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nama | : NURUL HIDAYATI RUSMAR |
| 2. NIM | : 11710223824 |
| 3. Universitas | : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU |
| 4. Program Studi | : PENDIDIKAN BAHASA ARAB |
| 5. Jenjang | : S1 |
| 6. Alamat | : KAMPAR (BATU BERSURAT) |
| 7. Judul Penelitian | : PENERAPAN METODE MEMBACA DENGAN PERMAINAN MENGURUTKAN CERITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VIII MTS MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT |
| 8. Lokasi | : MTS MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT, XIII KOTO KAMPAR |

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan dalam proposal yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan riset/pra riset dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian/pengumpulan data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan Riset ini dan terima kasih.

Dikeluarkan di Bangkinang
pada tanggal 6 Juli 2020

an. **KEPALA BADAN KESBANGPOL KAB. KAMPAR**

Kabid. Ideologi, Wawasan Kebangsaan
dan Karakter Bangsa,



Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth;

yarif Kasim Riau



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang menyalin atau sebagian karya tulis tanpa menuliskan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
 Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN
 UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Nurul Hidayati Rusmar
 Nomor Induk Mahasiswa : 11710223824
 Hari/Tanggal Ujian : 17 Maret 2020
 Judul Proposal Ujian : Penerapan Metode Membaca dengan Permainan
 mengurutkan cerita untuk meningkatkan keterampilan
 membaca siswa kelas VIII Mts Ma'had Darussakinah Batu
 Bersurat
 Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang
 Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Pangadilan Rambe, D.Pdi, M.A.	PENGUJI I		
2.	Musfika Hendri, M.Pdi.	PENGUJI II		

Mengetahui
 a.n. Dekan
 Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
 NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 09 April 2020
 Peserta Ujian Proposal

Nurul Hidayati Rusmar
 NIM. 11710223824



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

TES KEMAMPUAN KETRAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VIII MTS PP
DARUSSAKINAH (SOAL PRE DAN POST TEST)

Nama :

Petunjuk pengisian soal :

1. Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan wacana yang telah disediakan
2. Tes ini hanya semata-mata untuk keperluan penelitian
3. Terimakasih atas kerja samanya.

A. Bacalah dan kemudian Berilah Harkat paragraf dibawah ini!

المهنة

أنا أحمد أمين، أنا الآن في المكتبة. أنا أحب أن أقرأ كتابا عن أصحاب المهنة. وهم الفلاح والبائع والمهندس والشرطي والطبيب وغيرهم.
هذا فلاح، الفلاح يزرع النباتات ويوفر لنا المواد الغذائية بإنتاجها. والآخر : بائع، هو يوفر لنا المواد الغذائية أيضا ببيعها في السوق.

B. Bacalah kemudian Terjemahkan Kedalam Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar!

الساعة

في الساعة السادسة صباحا
يذاكر حسن دروسه في غرفة المذاكرة
وأخته عائشة تذاكر دروسها في غرفة المذاكرة
ووالدة حسن، السيدة حليلة، تعد الفطور في المطبخ

C. Bacalah dan Simimpulkan Paragraf di bawah Ini!



© Ha

Hak Cipta

1. Dilarang

a. Pe

b. Pe

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

في المدرسة

التلاميذ يبدأون دراستهم في الساعة السابعة. وتنتهي الدراسة في العاشرة والرابع. عندهم
استراحة من العاشرة والرابع إلى العاشرة والنصف. ثم يرجعون إلى الصف مرة ثانية لمدة ثلاث
ساعات للدراسة، وبعد صلاة الظهر يرجعون إلى بيوتهم

بكنبارو، 11 يناير 2020

المشرفة

الدكتورة نيلي يسرى

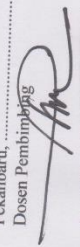
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR NILAI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU

NO	NAMA	NIM/BP	NILAI		KETERANGAN
			ANGKA/HURUF		
	MURUL HIDAYATI RUSMIK	11710225804	78		

Pekanbaru,
Dosen Pembimbing


Dr. Hj. NELLY YUSRA, M. Ag.
NIP. 197201311996032002



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/13846/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Pekanbaru, 21 November 2020

Kepada
Yth. Dr. Nelly Yusra, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HIDAYATI RUSMAR

NIM : 11710223824

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul : Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VIII Mts Ma'had Darussakinah Batu Bersurat

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

atau tinjauan suatu masalah.

Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/16093/2019
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 31 Oktober 2019

Kepada
Yth. Dr. Nelly Yusra, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

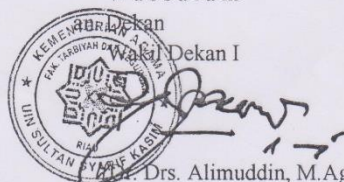
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUL HIDAYATI RUSMAR
NIM : 11710223824
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan Metode Membaca dengan Permainan Mengurutkan Cerita untuk
Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTs Ma'had
Darussakinah Batu Bersurat
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terima kasih.

Wassalam

Dekan I
Drs. Alimuddin, M.Ag
NIP. 19660924 199503 1 002



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH
MADRASAH TSANAWIYAH

BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR - KAB. KAMPAR
NSM : 12 12 14 01 00 30

Kode Pos : 28453

Batu Bersurat, 29 Februari 2020

Nomor : 014 / MTs-Ds / II / 2020
Lamp : -
Prihal : **Surat Izin Prariset**

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
Di

Pekanbaru

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat Bapak Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1089/2020 tanggal 28 Januari 2020 perihal perizinan penelitian dalam rangka untuk penyusunan skripsi mahasiswa :

Nama : **NURUL HIDAYATI RUSMAR**
Nim : 11710223824
Semester/ Tahun : VI (Enam) / 2020
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pada dasarnya kami tidak keberatan, maka kami dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami.
2. Izin melakukan penelitian diberikan untuk keperluan akademik.

Demikian surat balasan permohonan izin penelitian ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kepala Madrasah,

MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I

atau tinjauan suatu masalah.

ultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
PONDOK PESANTREN DARUSSAKINAH
MADRASAH TSANAWIYAH

BATU BERSURAT KEC. XIII KOTO KAMPAR – KAB. KAMPAR
NSM : 12.12.14.01.00.30

Kode Pos. 28453

Nomor : 031/MTs.Ds/BB/IX/2020
Lam : -
Perihal : Rekomendasi Riset

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Tarbiyah
Dan Keguruan UIN Suska Riau

Di –
Pekanbaru

*Bismillahirrohmanirrohim
Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat, menerangkan :

Nama : **NURUL HIDAYATI RUSMAR**
NIM : 11710223824
Universitas : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Pogram Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Jenjang : S1
Alamat : KAMPAR (BATU BERSURAT)

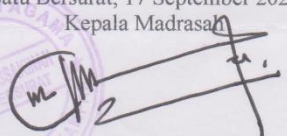
Benar telah melakukan riset di Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Darussakinah Batu Bersurat di mulai tanggal 13 Juli – 16 September 2020, Guna mendapatkan data berkenaan dengan judul skripsi :

"PENERAPAN METODE MEMBACA DENGAN PERMAINAN MENGURUTKAN CERITA UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VIII MTS MA'HAD DARUSSAKINAH BATU BERSURAT"

Demikian rekomendasi ini kami keluarkan agar dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Batu Bersurat, 17 September 2020
Kepala Madrasah


MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I



1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa menandatangani dan menyebarkan sendiri.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



SILABUS PEMBELAJARAN

Instansi Pendidikan : Madrasah Tsanawiyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas / Semester : VIII (Delapan) / Ganjil

Kompetensi Inti :

KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI-4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

<p>1.1 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai nilai-nilai yang harus dimiliki oleh setiap orang dalam kehidupan sosial, berkeadilan, dan bermartabat.</p> <p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar.</p> <p>3.1 Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat dan paragraf bahasa Arab sesuai dengan konteks.</p>	<p>Hak cipta milik UIN Suska Riau</p>	<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guru membiasakan peserta didik agar bersikap jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab <input type="checkbox"/> Guru memotivasi peserta didik untuk jujur dan percaya diri . 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pengamatan <input type="checkbox"/> Penilaian diri <input type="checkbox"/> Penilaian antar teman <input type="checkbox"/> Jurnal 	<p>12 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kealas VIII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pengamatan <input type="checkbox"/> Penilaian diri <input type="checkbox"/> Penilaian antar teman <input type="checkbox"/> Jurnal 	
		<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan <input type="checkbox"/> Menirukan pelafalan kata, frase 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tes tulis <input type="checkbox"/> Tes lisan 	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic U

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dengan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau dengan cara lain, tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau kegiatan pengumpulan data kepustakaan.
 - b. Pengutipan tidak mengizinkan pengutipan kembali atau penyalinan dengan cara lain.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak dalam bentuk apapun t

<p>dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan</p> <p><input type="checkbox"/> Menyimak wacana dari suara guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya.</p> <p><input type="checkbox"/> Memperhatikan struktur kalimat-kalimat dalam isi teks lisan sesuai konteks.</p> <p><input type="checkbox"/> Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran kata terkait topik tentang “jam” dengan tepat</p> <p><input type="checkbox"/> Mengamati teks yang terdapat pertanyaan-pertanyaan tentang “jam” dan <i>jumlah ismiyah</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Penugasan</p> <p>Bentuk Penilaian</p> <p><input type="checkbox"/> Praktek</p> <p><input type="checkbox"/> Proyek</p> <p><input type="checkbox"/> Unjuk Kerja</p> <p><input type="checkbox"/> Portofolio</p>				
<p>Menanya:</p> <p><input type="checkbox"/> Melakukan tanya jawab sederhana terkait topik tentang “jam”.</p> <p><input type="checkbox"/> Melakukan dialog (<i>hiwar</i>) terkait topik tentang “jam”.</p> <p><input type="checkbox"/> Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.</p>					

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

<div>Hak cipta milik UIN Suska Riau</div> <div>k Cipta Dilindungi Undang-Undang</div> <div>Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan mer a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam</div>		<div><input type="checkbox"/> Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru terkait topik tentang “jam” secara lisan</div> <div><input type="checkbox"/> Menanyakan tentang <i>jumlah ismiyah</i> yang belum difahami</div> <div>Mengeksplorasi:</div> <div><input type="checkbox"/> Melafalkan kata/frase/kalimat terkait topik tentang “jam” sesuai yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film</div> <div><input type="checkbox"/> Menunjukkan gambar/peragaan sesuai dengan bunyi kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan.</div> <div><input type="checkbox"/> Mencari dari berbagai sumber informasi tentang struktur kalimat dalam isi teks lisan terkait topik tentang “jam”.</div> <div><input type="checkbox"/> Melafalkan kata/frase/kalimat yang mengandung struktur</div>			
		<div>kalimat yang menanyakan jam dan <i>jumlah ismiyah</i>.</div> <div><input type="checkbox"/> Menentukan isi wacana lisan maupun tulisan secara perorangan maupun berkelompok.</div> <div><input type="checkbox"/> Merangkaikan kata/frase/kalimat yang</div>			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

mengandung struktur kalimat sesuai dengan kaidah tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*.

- ☐ Menentukan struktur *jumlah ismiyah* tentang “jam” dan *jumlah ismiyah*
- ☐ Mencoba mengungkapkan dan memahami kata/frase/kalimat yang terdapat dari buku teks, majalah, maupun internet sesuai dengan kaidah *jumlah ismiyah*.

Mengasosiasi kan:

- ☐ Membandingkan antara kalimat *mubtada’* dan *khabar* terkait topik tentang “jam”.
- ☐ Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia.
- ☐ Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam”
- ☐ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

	<p>topik tentang “jam”</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Membedakan menggunakan kata untuk <i>mubtada’</i> dan <i>khobar</i> <input type="checkbox"/> Mencari informasi umum terkait topik tentang “jam” dari suatu wacana lisan/tulisan. <input type="checkbox"/> Menemukan makna kata dalam teks terkait topik tentang “jam” <input type="checkbox"/> Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik tentang “jam”. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memperagakan sesuai dengan kata, frase dan kalimat yang diperdengarkan. <input type="checkbox"/> Menyampaikan isi wacana tulis terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan 			
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan. <input type="checkbox"/> Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan 			

<p>1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan b. Pengutipan tidak mengaitkan nama penulis UIN Suska Riau</p> <p>2. Diarangi mengemukakan dan mempergunakan sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun</p>		<p>memperkenalkan diri dalam bahasa Arab</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang <i>jumlah ismiyah</i> <input type="checkbox"/> Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”. 			
<p>1.2. Mengaitkan motivasi internal (intrinsik) sebagai faktor yang mendorong perkembangan kemampuan berbahasa Arab</p>		<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memotifasi untuk berbicara bahasa Arab - Guru menanamkan sikap rajin, disiplin, dan tanggungjawab. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pengamatan <input type="checkbox"/> Penilaian diri <input type="checkbox"/> Penilaian antar teman <input type="checkbox"/> Jurnal 	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket Bahasa Arab kelas VIII Kurma 13. - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet /
<p>2.2. Mengaitkan motivasi eksternal (ekstrinsik) sebagai faktor yang mendorong perkembangan kemampuan berbahasa Arab</p>			<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pengamatan <input type="checkbox"/> Penilaian diri <input type="checkbox"/> Penilaian antar 		

91

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, dan sebagainya.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Mengeksplorasi:

- ☐ Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan oleh model ucapan guru/kaset/film.
- ☐ Merangkaikan *kata* menjadi kalimat sesuai dengan kaidah
jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih..
- ☐ Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah *jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih.*
- ☐ Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan.
- ☐ Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah yang dipelajari.

Mengasosiasikan:

- ☐ Membandingkan antara kalimat *jumlah fi'liyah dan fa'il mufrad dan maf'ul bih.* terkait topik yang dipelajari.
- ☐ Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”
- ☐ Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik

		<p>“keseharian kita di madrasah”</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu’annats</i> dan <i>mudzakkar</i> <input type="checkbox"/> Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di madrasah” dari suatu wacana lisan/tulisan. <input type="checkbox"/> Menemukan makna kata dalam teks tentang topik “keseharian kita di madrasah” <input type="checkbox"/> Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. 			
		<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mengungkapkan perintah dan berita <input type="checkbox"/> Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” secara lisan atau tulisan. <input type="checkbox"/> Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah <i>jumlah fi’liyah</i> dan <i>fa’il mufrad</i> dan <i>maf’ul bih..</i> <input type="checkbox"/> Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah” sesuai kaidah <i>jumlah fi’liyah</i> dan <i>fa’il mufrad</i> dan <i>maf’ul bih..</i> <input type="checkbox"/> Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik secara lisan maupun tulisan. <p>Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di madrasah”</p>			
1. Mengamalkan		Afektif:	<input type="checkbox"/>	12 JP	- Buku paket



<p>1. Hak cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan undang-undang hak cipta, asalkan disebutkan sumbernya.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Guru membiasakan sikap amanah - Guru memotifasi untuk berbicara menggunakan bahasa arab 	<p>Pengamatan</p> <p><input type="checkbox"/> Penilaian diri</p> <p><input type="checkbox"/> Penilaian antar teman</p> <p><input type="checkbox"/> Jurnal</p>		<p>Bahasa Arab kelas VIII Kurma 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kamus bahasa arab - Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Internet / VCD
<p>1. Hak cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan undang-undang hak cipta, asalkan disebutkan sumbernya.</p>		<p>Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat, gagasan, dan tindakan yang sesuai dengan norma, nilai, dan hukum yang berlaku, serta menghormati hak orang lain.</p>	<p>Pengamatan</p> <p><input type="checkbox"/> Penilaian diri</p> <p><input type="checkbox"/> Penilaian antar teman</p> <p><input type="checkbox"/> Jurnal</p>		
<p>1. Hak cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan undang-undang hak cipta, asalkan disebutkan sumbernya.</p>	<p>1. Hak cipta Dilindungi Undang-undang</p> <p>2. Dilarang mengutip atau seluruhnya atau sebagian tanpa izin tertulis dari penerbit, kecuali dalam hal yang diperbolehkan undang-undang hak cipta, asalkan disebutkan sumbernya.</p>	<p>Mengamati :</p> <p><input type="checkbox"/> Menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat</p>	<p>Bentuk Penilaian</p> <p><input type="checkbox"/> Tes tulis</p>		



<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Tidak diperjualbelikan</p> <p>3. Tidak dapat digandakan</p> <p>4. Tidak dapat disewakan</p> <p>5. Tidak dapat dipinjamkan</p> <p>6. Tidak dapat diadopsi</p> <p>7. Tidak dapat diadaptasi</p> <p>8. Tidak dapat diubah</p> <p>9. Tidak dapat dihapus</p> <p>10. Tidak dapat dihilangkan</p> <p>11. Tidak dapat diabaikan</p> <p>12. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>13. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>14. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>15. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>16. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>17. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>18. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>19. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>20. Tidak dapat dihapuskan</p>	<p>- Pengenalan <i>tarkib</i> sebagai berikut:</p> <p>يوميتا في البيت</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mendengarkan kata-kata yang pengucapannya mirip <input type="checkbox"/> Menyimak wacana sambil memperhatikan model guru/kaset/film dan menirukan pelafalan dan intonasinya. <input type="checkbox"/> Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <input type="checkbox"/> Mengamati teks yang terdapat dalam bacaan “keseharian kita di rumah” 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tes lisan <input type="checkbox"/> Penugasan 		
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>2. Tidak diperjualbelikan</p> <p>3. Tidak dapat digandakan</p> <p>4. Tidak dapat disewakan</p> <p>5. Tidak dapat dipinjamkan</p> <p>6. Tidak dapat diadopsi</p> <p>7. Tidak dapat diadaptasi</p> <p>8. Tidak dapat diubah</p> <p>9. Tidak dapat dihapus</p> <p>10. Tidak dapat dihilangkan</p> <p>11. Tidak dapat diabaikan</p> <p>12. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>13. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>14. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>15. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>16. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>17. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>18. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>19. Tidak dapat dihapuskan</p> <p>20. Tidak dapat dihapuskan</p>		<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari. <input type="checkbox"/> Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara tertulis/lisan terkait topik “keseharian kita di rumah”. <input type="checkbox"/> Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah”. <input type="checkbox"/> Menanyakan kata/kalimat yang belum difahami kepada teman atau guru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan sesuai model ucapan 	<p>Bentuk Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Praktek <input type="checkbox"/> Proyek <input type="checkbox"/> Unjuk Kerja <input type="checkbox"/> Portofolio 		

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

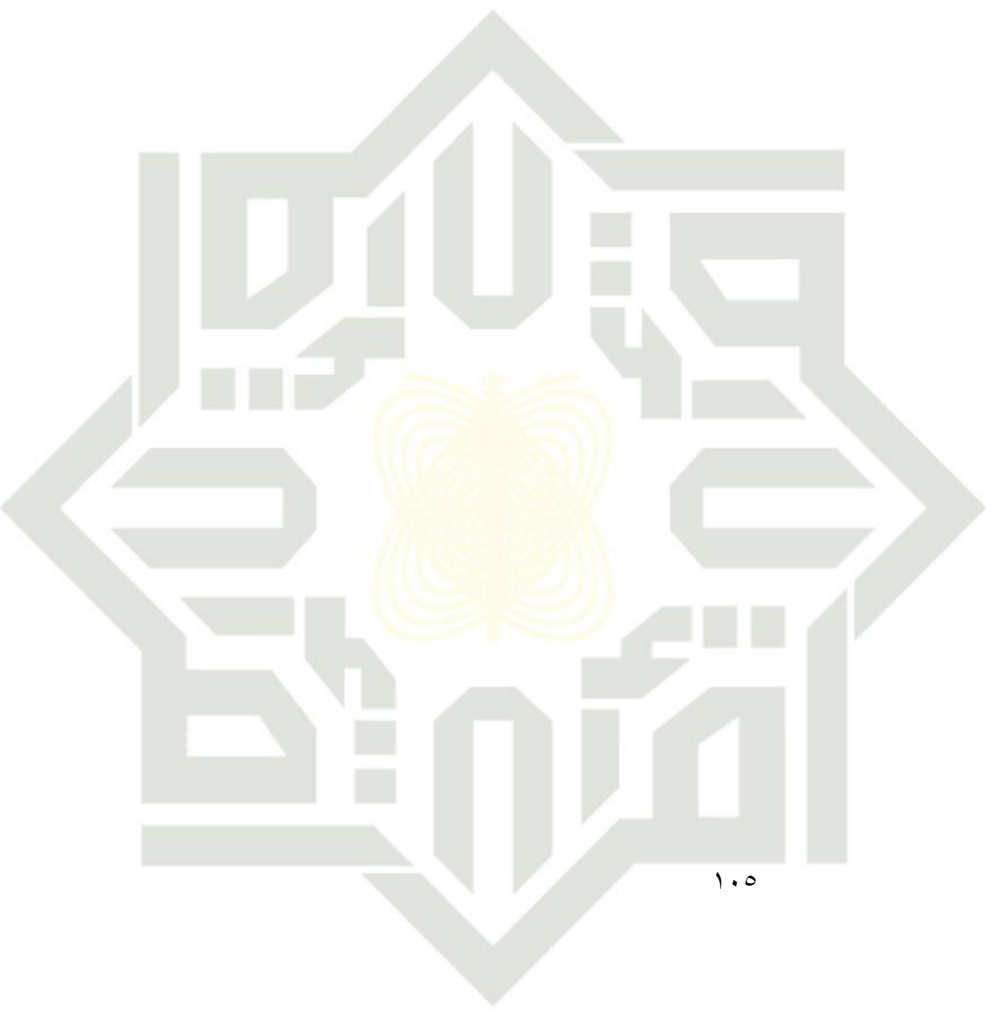
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p>guru/kaset/film.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Merangkaikan <i>kata</i> menjadi kalimat sesuai dengan kaidah “<i>jumlah ismiyah</i> dan <i>fi’liyah</i> dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>”. <input type="checkbox"/> Menyusun kata, dan kalimat sederhana sesuai kaidah “<i>jumlah ismiyah</i> dan <i>fi’liyah</i> dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>”. <input type="checkbox"/> Melafalkan kalimat sesuai dengan yang diperdengarkan. <input type="checkbox"/> Mencoba mengungkapkan dan memahami kata yang menggunakan kaidah kaidah “<i>jumlah ismiyah</i> dan <i>fi’liyah</i> dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>”. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Membandingkan antara <i>jumlah ismiyah</i> dan <i>jumlah fi’liyah</i> terkait topik yang dipelajari. 			
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Menemukan makna kata dalam teks sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari <input type="checkbox"/> Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan terkait topik “keseharian kita di rumah” yang dipelajari <input type="checkbox"/> Membedakan penggunaan kata untuk <i>mu’anats</i> dan 			

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

	<p><i>mudzakkar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mencari informasi umum/tema/topik “keseharian kita di rumah” dari suatu wacana lisan/tulisan. <input type="checkbox"/> Menemukan makna kata dalam teks <input type="checkbox"/> Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mengungkapkan perintah dan berita <input type="checkbox"/> Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. <input type="checkbox"/> Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah kaidah “<i>jumlah ismiyah</i> dan <i>fi’liyah</i> dan macam-macam <i>dhamir jamak</i>”. <input type="checkbox"/> Menyusun karangan sederhana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” sesuai kaidah yang dipelajari. <input type="checkbox"/> Menyampaikan isi wacana sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” secara lisan maupun tulisan. <input type="checkbox"/> Menghafal kosa kata baru sesuai tema/topik “keseharian kita di rumah” 			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanp





© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: MTs Darussakinah
Mata Pelajaran	: Bahasa arab
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Materi Pokok	: الساعة (jam)
Tahun Ajaran	: ٢٠٢٠ / ٢٠٢١
Alokasi Waktu	: ٤ Minggu x ٢ JP (٨ JP) @ ٤٠ Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI ١ : Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.
- KI ٢ : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.
- KI ٣ : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.
- KI ٤ : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- ١.١ Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- ١.٢ Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar
- ٢.١ Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frase, kalimat bahasa Arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan dengan topik : الساعة baik secara lisan maupun tertulis
- ٤.١ Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana الساعة dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- ١.١.١ Meyakini pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- ١.١.٢ Memiliki perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



lingkungan sosial sekitar

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- 1.1.1 Memahami struktur jumlah ismiyah tentang “jam” dan jumlah ismiyah
 - 1.1.2 Memahami perbedaan menggunakan kata untuk muftada’ dan khabar
 - 1.1.3 Menjelaskan isi wacana yang dipertanyakan terkait topik tentang “jam” secara lisan atau tulisan.
 - 1.1.4 Menjelaskan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri dalam bahasa Arab
 - 1.1.5 Menyusun kata/frase yang tersedia menjadi kalimat sesuai dengan kaidah tentang jumlah ismiyah
 - 1.1.6 Menyusun karangan sederhana terkait topik tentang “jam”.
 - 1.1.7 Melakukan dialog (hiwar) terkait topik tentang “jam”.
 - 1.1.8 Membandingkan antara kalimat muftada’ dan khabar terkait topik tentang “jam”.
 - 1.1.9 Membandingkan cara menyapa, berpamitan, terima kasih, meminta izin, instruksi dan memperkenalkan diri yang dilakukan oleh orang Arab dengan orang Indonesia

D. MATERI PEMBELAJARAN

- ❖ Keterampilan mendengar (Istima’) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة
- ❖ Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة
- ❖ Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة
- ❖ Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
- ❖ Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدرس الأول الساعة

Ilustrasi Jam pukul 05.30
Ilustrasi Jam pukul 06.00
Ilustrasi Siswa sedang belajar

- + : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الخامسة والنصف
- + : في أي ساعة نذهب ؟
- : في الساعة السادسة
- + : كم ساعة ندرس في اليوم ؟
- : نحولسبع ساعات

المفردات والعبارات
 ✦ ساعة - نصف ساعة - ربع ساعة - ثلث ساعة - في أي ساعة ؟
 ✦ كم الساعة ؟ - كم ساعة ؟
 ✦ الآن - نعال - نعال - نعال - نعال - نعال - نعال - نعال

✦ سبارة - بعد تناول الفطور - أتناول الفطور - يستغرق الذهاب - أستريح

Ilustrasi Jam seperempat	Ilustrasi Jam sepertiga	Ilustrasi Jam setengah	Ilustrasi Jam penuh
ربع ساعة	ثلث ساعة	نصف ساعة	ساعة

Ilustrasi Siswa sedang berangkat sekolah	Ilustrasi Siswa sedang makan	Ilustrasi Siswa sedang shalat
أذهب إلى المدرسة	أتناول الفطور	أصلي الصبح

تبادل الأسئلة والأجوبة عن الساعة مع صديقك !	+ : كم الساعة ؟
Ilustrasi Jam pukul 1	- : الساعة الواحدة

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN ١. PERTEMUAN KE-١ (٢ X ٤٠ MENIT)

KEGIATAN PENDAHULUAN	١٠ MENIT
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ✦ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ✦ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya • Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya. • Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan. <p>Motivasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari. 	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

KEGIATAN INTI

٦٠
MENIT

PENGAMATAN

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)

dengan cara :

❖ Melihat (tanpa atau dengan alat)

Menayangkan gambar/foto tentang

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

❖ Mengamati

- Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik **الساعة (jam)**
- Peserta didik diminta mengamati gambar/tabel berikut ini

الدرس الأول الساعة		
Ilustrasi Jam pukul 05.30	+ : كم الساعة الآن ؟ - : الساعة الخامسة والنصف	
Ilustrasi Jam pukul 06.00	+ : في أي ساعة تلعب ؟ - : في الساعة السادسة	
Ilustrasi Siwa sedang belajar	+ : كم ساعة تدرس في اليوم ؟ - : نحو ساعتين	

❖ شجرة - بقعة قنول الطائر - أتناول الطائر - يستغرق اللغاب - استخرج

Ilustrasi Jam segitiga	Ilustrasi Jam seperti	Ilustrasi Jam setengah	Ilustrasi Jam penuh
ساعة	ثلث ساعة	نصف ساعة	ساعة

❖ كذاذ الأسئلة والأجوبة في الساعة مع حديقك !

Ilustrasi Jam pukul 1	+ : كم الساعة ؟ - : الساعة الواحدة	
Ilustrasi Jam pukul 7	+ : كم الساعة ؟ - : الساعة السابعة	
Ilustrasi Jam pukul 8	+ : كم الساعة ؟ - : الساعة الثامنة	
Ilustrasi Jam pukul 9	+ : كم الساعة ؟ - : الساعة التاسعة	

Ilustrasi Jam pukul 06.15	لغاب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف	
Ilustrasi Jam pukul 06.30	لغاب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف	

❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),

- Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan
 - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik **الساعة (jam)**
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik **الساعة (jam)**

❖ Mendengar

- Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guruyang berkaitan dengan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)
- ❖ **Menyimak,**
- Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :
- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
 - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)

IDENTIFIKASI MASALAH (MENANYA)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

❖ Mengajukan pertanyaan tentang :

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :

- Peserta didik diminta menjawab pertanyaan pertanyaan berikut ini

لا؟ / نَعَمْ ... هَلْ

- هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، يَا حَسَنَ ؟
نَعَمْ ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ
لَا ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَيْدَانِ
- هَلْ تَذْهَبِينَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ، يَا فَاطِمَةَ ؟
نَعَمْ ، أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ
لَا ، أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

Apakah Anda ... ? Ya / Tidak

١. Apakah Anda pergi ke masjid , baik saya ?

Ya , saya pergi ke masjid



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>Tidak, saya pergi ke lapangan</p> <p>٢. Apakah Anda pergi pada jam keenam dan setengah , Fatima ?</p> <p>Ya , saya pergi pada jam keenam dan setengah</p> <p>Tidak, aku pergi pukul tujuh</p>	
<p>PENGUMPULAN DATA</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, ❖ Wawancara dengan nara sumber ❖ Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) ❖ Membaca sumber lain selain buku teks, <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) ❖ Mempresentasikan ulang <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang <ul style="list-style-type: none"> - Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam) - Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) ❖ Aktivitas : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa ➤ Peserta didik diminta melakukan Latihan pada kosakata (على تدريبات)berikut ini 	

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدريب (1) : تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك !

الساعة الواحدة -	Ilustrasi Jam pukul 1	+ كم الساعة ؟
------------------	--------------------------	---------------

Ilustrasi Jam pukul 01.30	Ilustrasi Jam pukul 02.45	Ilustrasi Jam pukul 03.15	Ilustrasi Jam pukul 04.10
Ilustrasi Jam pukul 05.05	Ilustrasi Jam pukul 06.30	Ilustrasi Jam pukul 07.10	Ilustrasi Jam pukul 08.15
Ilustrasi Jam pukul 9.45	Ilustrasi Jam pukul 10.00	Ilustrasi Jam pukul 11.10	Ilustrasi Jam pukul 12.05

❖ **Mendiskusikan**

❖ **Mengulang**

❖ **Saling tukar informasi tentang :**

- Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)

Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

PENGOLAHAN DATA

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ **Berdiskusi** tentang data :

Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam) yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p>➤ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)</p> <p>➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</p>	
<p>PEMBUKTIAN (MENGOMUNIKASIKAN)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p>➤ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)</p> <p>➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>MENARIK KESIMPULAN</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :</p> <p>➤ Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)</p> <p>➤ Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</p> <p>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</p> <p><i>Keterampilan mendengar (Istima') tentang topik الساعة (jam)</i></p> <p><i>Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات) tentang topik الساعة (jam)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
KEGIATAN PENUTUP	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	10 MENIT

2. PERTEMUAN KE-2 (2 X 40 MENIT)

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 	10 MENIT



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Apersepsi

- Mengaitkan materi/*tema/kegiatan* pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/*tema/kegiatan* sebelumnya yaitu :
 - Keterampilan mendengar (*Istima') tentang topik الساعة (jam)*
 - Latihan pada kosakata (*المفردات على تدريبات*) tentang topik الساعة (jam)
- Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.
- Apabila materi tema proyek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:
 - Dialog (*الحوار*) tentang topik الساعة (jam)
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan.

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

KEGIATAN INTI

٦٠
MENIT

PENGAMATAN

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic

➤ Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)

dengan cara :

❖ **Melihat** (tanpa atau dengan alat)

Menayangkan gambar/foto tentang

Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan

- Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

❖ **Mengamati**

Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada dialog berikut ini

الحوار		
تدريب (1) : أجب الحوار وفقاً للصورة !		
مثال :		
- الساعة الواحدة	+ كم الساعة ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00

1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10

تدريب (2) : تبادّل الاسئلة والاجوبة كما في المثال !

مثال : تذهب إلى المدرسة/6

+ : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟

- : في الساعة السادسة

1- تدرس العربية/9

2- تطبخين الطعام/8,15

3- تستريح من العمل/10

4- تعملين الشيء/9,30

5- تكتب الدرس/7

6- تذهبن إلى المكتبة/12,10

تدريب (3) : أجب الحوار مع صديقك كما يلي!

1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحاً ؟

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

<p>تدريب (3) : أجزِ الحوارَ معَ صديقِكَ كما يلي!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- في أيِّ ساعةٍ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟ 2- هَلْ تَذْهَبُ بَعْدَ تَنَاوُلِ الفُطُورِ ؟ 3- كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ 4- نَعَالِ، تَذْهَبُ مَعًا ! 5- كَمِ سَاعَةٌ يَسْتَعْرِقُ الذَّهَابُ إِلَى المَدْرَسَةِ ؟ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Membaca (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung), <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta membaca Dialog (الحوار) tentang materi yang berhubungan dengan Jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa halaman ٨١٠. ❖ Mendengar <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) ❖ Menyimak, <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) 	
<p>IDENTIFIKASI MASALAH (MENANYA)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengajukan pertanyaan tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> 	
<p>PENGUMPULAN DATA</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mengamati obyek/kejadian, 	



❖ Wawancara dengan nara sumber

❖ Mengumpulkan informasi

Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang

- Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

❖ Membaca sumber lain selain buku teks,

Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang

- Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

❖ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang

- Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) berikut ini

!أَجْرِ الْحِوَارَ وَفَقًا لِلصُّورَةِ : (١) تدريب

!تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ : (٢) تدريب

!أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا يَلِي : (٣) تدريب

❖ Aktivitas :

- Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa
- Peserta didik diminta melakukan percakapan/dialog berikut

!أَجْرِ الْحِوَارَ وَفَقًا لِلصُّورَةِ : (١) تدريب

الحوار		
تدريب (1) : أَجْرِ الْحِوَارَ وَفَقًا لِلصُّورَةِ !		
مَثَل :		
– السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	+ كَمِ السَّاعَةُ ؟	Ilustrasi Jam pukul 01.00

1 Ilustrasi Jam pukul 01.10	2 Ilustrasi Jam pukul 02.15	3 Ilustrasi Jam pukul 03.30
4 Ilustrasi Jam pukul 04.45	5 Ilustrasi Jam pukul 05.05	6 Ilustrasi Jam pukul 06.10

!تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ كَمَا فِي الْمَثَلِ : (٢) تدريب

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تدريب (2) : تبادل الأسئلة والاجوبة كما في المثال !

مثال : تذهب إلى المدرسة/6

+ : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟

- : في الساعة السادسة

1- تدرس العربية/9

2- تطبخين الطعام/8,15

3- تستريح من العمل/10

4- تعملين الشاي/9,30

5- تكتب الدرس/7

6- تذهبن إلى المكتبة/12,10

تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي!

1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحاً ؟

!أجر الحوار مع صديقك كما يلي : (3) تدريب

تدريب (3) : أجر الحوار مع صديقك كما يلي!

1- في أي ساعة تذهب إلى المدرسة صباحاً ؟

2- هل تذهب بعد تناول الفطور ؟

3- كم الساعة الآن ؟

4- تعال، تذهب معاً !

5- كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة ؟

❖ Mendiskusikan

❖ Memperagakan

- Peserta didik diminta untuk memperagakan hiwar yang ada pada tadrib yang terdapat pada buku siswa secara bergantian.

❖ Mengulang

❖ Saling tukar informasi tentang :

- Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.



PENGOLAHAN DATA

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

- ❖ **Berdiskusi** tentang data :

Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.

- ❖ **Mengolah informasi** yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.

- ❖ **Peserta didik** mengerjakan beberapa soal mengenai

Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

PEMBUKTIAN (MENGOMUNIKASIKAN)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :

- ❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :

➤ *Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)*

antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

MENARIK KESIMPULAN

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan

- ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :

Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة)

- ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan

- ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

kesempatan untuk menjawabnya.	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialog (الحوار) tentang topic jam (الساعة) ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. ❖ Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
KEGIATAN PENUTUP	10 MENIT
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	

1. PERTEMUAN KE-2 (2 X 40 MENIT)

KEGIATAN PENDAHULUAN	10 MENIT
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk 	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>memulai pembelajaran</p> <p>Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</p> <p>Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.</p> <p>Apersepsi</p> <p>Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dialog (الحوار) tentang topik الساعة (jam)</i> <p>Mengingatn kembali materi prasyarat dengan bertanya.</p> <p>Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.</p> <p>Motivasi</p> <p>Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.</p> <p>Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topik jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topik jam الساعة</i> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung • Mengajukan pertanyaan. <p>Pemberian Acuan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. <p>Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung</p> <p>Pembagian kelompok belajar</p> <p>Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.</p>	
KEGIATAN INTI	
<p>PENGAMATAN</p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Komposisi (التركيب) tentang topik jam الساعة</i> ➤ <i>Membaca (القراءة) tentang topik jam الساعة</i> 	<p>٦٠</p> <p>MENIT</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

dengan cara :

❖ **Melihat** (tanpa atau dengan alat)

Menayangkan gambar/foto tentang

- Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/foto/video yang berhubungan dengan
 - Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة
 - Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة

❖ **Mengamati**

- Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada Komposisi (التركيب) yang berhubungan dengan topic jam berikut ini

(أ)

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ / السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ	<div>كم الساعة ؟</div> <div>كم الساعة الآن ؟</div>
السَّاعَةُ السَّادِسَةُ صَبَاحًا / السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ صَبَاحًا	
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ / السَّاعَةُ الْآنَ	
السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالنِّصْفَ / السَّاعَةُ الْآنَ	

(ب)

تَذْهَبِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	<div>في أي ساعة</div>
تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ ؟	
تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟	
تَطْبُخِينَ الطَّعَامَ ؟	

(ج)

يَسْتَعْرِضُ الدَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟	<div>كم ساعة</div>
تَسْتَعْرِقُ الْحِصَّةَ الْأُولَى ؟	
يَسْتَعْرِقُ دُرُسَ الْعَرَبِيَّةِ ؟	
تَسْتَعْرِقُ الْإِسْتِرَاحَةَ ؟	

❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),

- Peserta didik diminta membaca Komposisi (التركيب) tentang materi yang berhubungan dengan Jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa
- Peserta didik membaca (القراءة) yang berhubungan dengan topic jam (



<p>الساعة) yang terdapat pada buku siswa halaman ١٢-١٤</p> <p>❖ Mendengar Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة ▪ Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة <p>❖ Menyimak, Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة <p>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</p>	
<p>IDENTIFIKASI MASALAH (MENANYA)</p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>❖ Mengajukan pertanyaan tentang :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة ➢ Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة <p>yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya :</p> <p>تذهبين إلى المدرسة ؟ ...الساعة الآن / الساعة التاسعة والستون</p>	
<p>PENGUMPULAN DATA</p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>❖ Mengamati obyek/kejadian,</p> <p>❖ Wawancara dengan nara sumber</p> <p>❖ Mengumpulkan informasi Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة ▪ Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة <p>❖ Membaca sumber lain selain buku teks,</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang

- *Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة*
- *Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة*

❖ Mempresentasikan ulang

- Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang

- *Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة*
- *Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة*

❖ Aktivitas :

- Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa
- Peserta didik diminta melakukan latihan membaca dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman ١٤- ١٢

❖ Mendiskusikan

❖ Memperagakan

❖ Mengulang

❖ Saling tukar informasi tentang :

- *Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة*
- *Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة*

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

PENGOLAHAN DATA

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

❖ Berdiskusi tentang data :

- *Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة*
- *Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة*

yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.

❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

<p>dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p><i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i></p> <p><i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i></p>	
<p>PEMBUKTIAN (MENGOMUNIKASIKAN)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p><i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i></p> <p><i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<p>MENARIK KESIMPULAN</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <p>❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang :</p> <p><i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i></p> <p><i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i></p> <p>❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan</p> <p>❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p> <p>❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang</p> <p><i>Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة</i></p> <p><i>Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة</i></p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. <p>Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</p>	
KEGIATAN PENUTUP	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan proyek yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan proyek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian proyek. • Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	10 MENIT

4. PERTEMUAN KE-4 (4 X 40 MENIT)

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<p>Guru :</p> <p>Orientasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran ❖ Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin ❖ Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran. <p>Apersepsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan materi/<i>tema/kegiatan</i> pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/<i>tema/kegiatan</i> sebelumnya yaitu : 	10 MENIT

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Motivasi

Pemberian Acuan

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- *Komposisi (التركيب) tentang topic jam الساعة*
- *Membaca (القراءة) tentang topic jam الساعة*

Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.

Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari.

Apabila materi tema proyek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang:

- *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
- *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*

Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung

Mengajukan pertanyaan.

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

KEGIATAN INTI

٦٠
MENIT

PENGAMATAN

Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topic

- *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
- *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*

dengan cara :

❖ **Melihat** (tanpa atau dengan alat)

Menayangkan gambar/foto tentang

Peserta didik diminta melihat penayangan gambar/fhoto/video yang



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berhubungan dengan

- Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة
- Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
 - Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات

❖ Mengamati

- Peserta didik diminta mengamati pelafalan kata, frase dan kalimat bahasa Arab pada yang berhubungan dengan topic jam berikut ini

الكتابة

أَجِبْ إجابة كاملة !

مثال : في أي ساعة تذهب إلى المدرسة ؟

أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والرابعة

- 1 - أَيْنَ السَّاعَة ؟
- 2 - كَيْمَ السَّاعَة الْآن ؟
- 3 - فِي أَيِّ سَاعَة تُصَلِّي الصُّبْح ؟
- 4 - هَلْ تُسَاعِدُ أُمَّكَ عَلَى إِعْدَادِ الْفُطُور ؟
- 5 - فِي أَيِّ سَاعَة تَتَنَاوَلُ الْفُطُور ؟
- 6 - مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟
- 7 - فِي أَيِّ سَاعَة تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَسَاءً ؟
- 8 - مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ وَأَبُوكَ فِي الْمَسْجِدِ ؟

- Peserta didik diminta mengamati Pelajaran tambahan (إضافية دروس) mengenai Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دروس إضافية

تحيات اللقاء والقراءة

أ- تحيات اللقاء

الحيات	الحيات
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
صباح الخير	صباح النور

الحيات	Hai! Hello!
أهلاً !	أهلاً !
أهلاً وسهلاً !	أهلاً وسهلاً !
مرحباً ! مرحباً بك يا !	مرحباً ! مرحباً بك يا !
والله للمحبي	حياتك الله !

ب- اقرأ النص الآتي مع مراعاة ما يلي :

1. Akhir (تعل مضارع) dibaca *dhammah*
2. Akhir kata yang berada setelah *adawat jar* (— — — — — بعد)
3. Kata terakhir tiap ungkapan/kalimat (tanda titik atau koma) dibaca *waqaf*;
4. Akhir nama orang dibaca *sukun*, seperti: حسن / *Hasan* / عائشة / *Aisyah*

مرحباً أعضائنا اليوم

- ❖ **Membaca** (dilakukan di rumah sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung),

- Peserta didik membaca (القراءة) yang berhubungan dengan topic jam (الساعة) yang terdapat pada buku siswa

- ❖ **Mendengar**

- Peserta didik diminta mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan
 - Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة
 - Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
 - Pertemuan salam dan membaca والقراءة تحيات

- ❖ **Menyimak,**

Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai :

- Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة
- Pelajaran tambahan (إضافية دروس)

Pertemuan salam dan membaca والقراءة تحيات

IDENTIFIKASI MASALAH (MENANYA)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :

- ❖ **Mengajukan pertanyaan** tentang :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
- *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat. Misalnya..

PENGUMPULAN DATA

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

- ❖ **Mengamati obyek/kejadian,**
- ❖ **Wawancara dengan nara sumber**
- ❖ **Mengumpulkan informasi**
 - *Peserta didik diminta mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber tentang*
 - *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
 - *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*
- ❖ **Membaca sumber lain selain buku teks,**
 - *Peserta didik diminta mengeksplor pengetahuannya dengan membaca buku referensi tentang*
 - *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
 - *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*
- ❖ **Mempresentasikan ulang**
 - *Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan tentang*
 - *Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة*
 - *Pelajaran tambahan (إضافية دروس)*
 - *Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات*
- ❖ **Aktivitas :**
 - *Peserta didik diminta menjawab pertanyaan – pertanyaan yang terdapat pada buku siswa*
 - *Peserta didik diminta melakukan latihan menulis dengan materi yang terdapat pada buku siswa halaman*
- ❖ **Mendiskusikan**
- ❖ **Memperagakan**
- ❖ **Mengulang**
- ❖ **Saling tukar informasi tentang :**

<p>➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i></p> <p>▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i></p> <p>dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p>PENGOLAHAN DATA</p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>❖ Berdiskusi tentang data :</p> <p>▪ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i></p> <p>▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i></p> <p>yang sudah dikumpulkan / terangkum dalam kegiatan sebelumnya.</p> <p>❖ Mengolah informasi yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>❖ Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai</p> <p>➤ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➤ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i></p> <p>▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i></p>	
<p>PEMBUKTIAN (MENGOMUNIKASIKAN)</p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>❖ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan :</p> <p>▪ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i></p> <p>▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i></p> <p>antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas</p>	



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.	
<p>MENARIK KESIMPULAN</p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menyampaikan hasil diskusi berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan ❖ Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang : <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i> ❖ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan ❖ Bertanya atas presentasi yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. ❖ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang <ul style="list-style-type: none"> ➢ <i>Penulisan (الكتابة) tentang topic jam الساعة</i> ➢ <i>Pelajaran tambahan (إضافية دروس)</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات</i> ❖ Menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. ❖ Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa. <p>Menyelesaikan uji kompetensi yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran</p>	
KEGIATAN PENUTUP	
<p>Peserta didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat resume dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. • Mengagendakan pekerjaan rumah. • Mengagendakan projek yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. Peserta didik yang selesai mengerjakan projek dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian projek. 	<p>10 MENIT</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik

PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

1) Jenis/Teknik Penilaian:

a. Sikap

- Penilaian Observasi, Mengamati sikap peserta didik dalam melakukan diskusi yang mencakup kesantunan, percaya diri dan kemampuan bermusyawarah
- Penilaian Diri (*self assessment*)
- Penilaian Teman Sebaya (*peer assessment*)
- Penilaian Jurnal (*anecdotal record*)

b. Pengetahuan

- Tes Tertulis Uraian atau Pilihan Ganda, Melakukan tes untuk mengetahui pemahaman siswa tentang الساعة (jam)
- Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan.
- Penugasan, Membuat kesimpulan tentang الساعة (jam)

c. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja, Praktik/Kinerja Kemampuan berdiskusi sesuai perannya tentang الساعة (jam)
- Penilaian Proyek,
- Penilaian Produk,
- Penilaian Portofolio
- Penilaian Tertulis

2) Bentuk Instrumen dan instrument

3) Pedoman Penskoran

Jenis/Teknik Penilaian		Bentuk Instrumen dan Instrumen	Pedoman Penskoran
Sikap	Diri	terlampir	Terlampir
	Jurnal	terlampir	Terlampir
	Observasi	terlampir	Terlampir
Pengetahuan	Teman Sebaya	terlampir	Terlampir
	Penugasan	terlampir	Terlampir
	Tes Lisan	terlampir	terlampir
Keterampilan	Tertulis Uraian	terlampir	terlampir
	Portofolio	terlampir	terlampir

	Proyek	terlampir	terlampir
	Unjuk Kerja	terlampir	terlampir

Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Remedial

Pada dasarnya ada banyak sekali program remedial (remedial teaching) yang dapat digunakan, diantara yang sering banyak dilakukan guru, yaitu:

- Mengajarkan kembali (re-teaching) materi yang sama, tetapi dengan cara penyajian yang berbeda;
- Tutoring sebaya, yaitu bentuk perbaikan yang diberikan oleh teman sekelasnya yang pandai, sebab adakalanya peserta didik lebih mudah menyerap materi pelajaran dari teman akrabnya maupun dari orang yang lebih dekat hubungan emosionalnya dari pada guru yang disegani atau bahkan ditakutinya;
- Remedial test, guru mengadakan penilaian kembali dengan soal sejenis, atau soal dengan standar yang sama

Pengayaan

Peserta didik yang sudah menguasai materi, mengerjakan soal pengayaan yang telah disiapkan oleh guru berupa pertanyaan-pertanyaan tentang topic jam الساعة

- Keterampilan mendengar (Istima')
- Latihan pada kosakata (المفردات على تدريبات)
- Dialog (الحوار)
- Komposisi (التركيب)
- Membaca (القراءة)
- Penulisan (الكتابة)
- Pelajaran tambahan (إضافية دروس)
- Pertemuan salam dan membaca والقراءة اللقاء تحيات

Guru mencatat dan memberikan tambahan nilai bagi peserta didik yang berhasil dalam pengayaan)

G. MEDIA, ALAT, BAHAN DAN SUMBER PEMBELAJARAN

Media :

- Worksheet atau lembar kerja (siswa)
- Lembar penilaian
- Perpustakaan sekolah

Alat/Bahan :

- Penggaris, spidol, papan tulis



- Laptop & infocus
- Slide presentasi (ppt)

Sumber Belajar :

- Buku pegangan siswa
- Buku Pedoman Guru,
- Buku paket Bahasa Arab kelas VIII Kurma 13.
- Kamus bahasa arab
- Benda-benda dilingkungan peserta didik yang terjangkau
- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik
- Internet / VCD

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

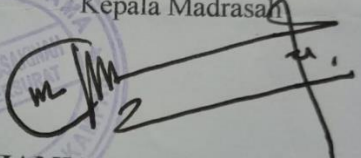
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

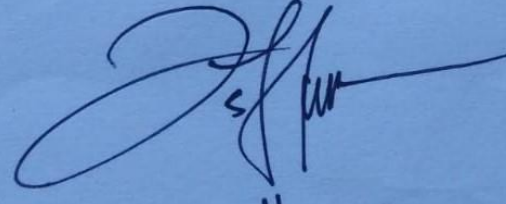
Mengetahui:

Kepala Sekolah,

Batu Bersurat, 17 September 2020

Guru Mata Pelajaran,

Batu Bersurat, 17 September 2020
Kepala Madrasah

MUHAMMAD TOHARUDIN, S.Pd.I


عين الرحمة

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الرواية الشخصية

RIWAYAT HIDUP



Nurul Hidayati Rusmar, lahir di Kota Lama ١١ Desember ١٩٩٨, Rohul. Anak kedua dari ٤ bersaudara dan merupakan perempuan satu-satunya, dan memiliki ٣ saudara laki-laki. Pada tahun ٢٠٠٥ penulis memasuki jenjang pendidikan Sekolah Dasar Negeri (SDN) ٠٠٢ Batu Bersurat dan lulus pada tahun ٢٠١١. Semenjak di sekolah dasar penulis tidak lepas dari ٢ besar. Kemudian melanjutkan ke Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Munawwarah pada tahun ٢٠١١ dan lulus pada tahun ٢٠١٤, kemudian penulis melanjutkan ke jenjang Pendidikan MA Pondok

Pesantren Al-Munawwarah pada tahun ٢٠١٤ dan Tamat pada tahun ٢٠١٧. Selama di pesantren penulis aktif dalam organisasi sekolah, organisasi intra sekolah (OSIS) sebagai ketua di bidang bahasa dan anggota pengajaran. Dan di organisasi asrama sebagai anggota organisasi santri putri Al-Munawwarah (OSPA). Selama bersekolah di Pesantren Al-Munawwarah penulis juga tidak lepas dari ٣ besar. Dan penulis melanjutkan ke jenjang Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tepatnya di Pekanbaru, penulis saat ini tercatat sebagai Mahasiswa semester ٧ Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dalam dunia perkuliahan penulis juga aktif mengikuti beberapa kegiatan Organisasi yang ada dikampus, seperti Badan Eksekutif Mahasiswa (BEM) penulis sebagai Devisi Keagamaan, Unit



Pengembangan Tilawatil Al-Quran

menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. UPTQ) dan Pengembangan Prestasi Akademik (LP²A), dalam organisasi

LP²A penulis sebagai Sekretaris dalam bidang Qira'atul Kutub.

Selama di perkuliahan penulis juga aktif dalam berbagai lomba baik dalam maupun di luar kampus, dan penulis pernah mewakili uin Suska dalam lomba qira'atul kutub di Tulung Agung, Jawa Timur.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, kerabat, sahabat dan teman-teman serta bimbingan dari Ustadzah **Dr. Nelly Yusra, M. Ag**, Ustadz **Drs. H. Ahmad Syah, MA**, dan dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

تطبيق الطريقة القراءة باستخدام لعبة
تتابع القصة لترقية مهارة القراءة لدى
تلاميذ الصف الثامن في المدرسة
المتوسطة الإسلامية بمعهد دار السكينة
باتو برسورات

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqasyah, penulis berhak

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.